

# Il teatro di PPP a Perugia per la Giornata Mondiale del Teatro 2016

[Home](#) > [Molteniblog](#) > [Il teatro di PPP a Perugia per la Giornata Mondiale del Teatro 2016](#)

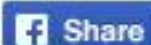


0

Publicato il 2 aprile 2016

[Tags](#) [Categorie](#)

14



Share

0



Tweet

0



Pinterest



## Centro Studi

- [Centro Studi](#)
- [Cenni storici](#)
  - [Nascita del comitato](#)
  - [Documenti storici](#)
- [Organismi](#)
- [Fondo archivistico](#)
- [Attività](#)

Un significativo focus dedicato a Pasolini, con particolare sottolineatura della sua sensibilità artistica per i codici della scena teatrale e del linguaggio musicale. E' questo il cuore dell'iniziativa che domenica 3 aprile 2016, dalle ore 16, arricchirà la Giornata Mondiale del Teatro 2016 in programma a Perugia, presso il Teatro Pavone, su organizzazione di UILT Umbria, con il presidente Lauro Antonucci, e, tra gli altri, dell'Amministrazione comunale della città, con l'assessore alla cultura Maria Teresa Severini.

L'intenso pomeriggio, che si concluderà alle 20, sarà animato e condotto da Moreno Cerquetelli, giornalista Rai e membro dell'Osservatorio Teatrale UILT, e vedrà la presenza di un articolato parterre di studiosi, oltre che di registi, attori e danzatori che sono stati variamente suggestionati dal pensiero e dall'opera di Pasolini e ne hanno tradotto ragioni e motivi nella materialità della scena.

Per una riflessione sulla drammaturgia dell'autore saranno coinvolti Stefano Casi, autore di un imprescindibile studio del 2005 su *I teatri di Pasolini* (Ubulibri), Franco Ruggeri, direttore del Teatro Stabile Umbria, e Angela Felice e Roberto Chiesi, responsabili dei Centro Studi dedicati al poeta rispettivamente a Casarsa della Delizia, in Friuli, e a Bologna. Accanto a loro Andrea Adriatico, regista per Teatri Vita di Bologna e firma del recente spettacolo *Is Is Oil*, originale trascrizione spettacolare dalla partitura narrativa di *Petrolio*.

I loro interventi si alterneranno a tante altre suggestioni, come si evince dal programma qui di seguito riportato. Il regista Germano Rubbi illustrerà le intenzioni di una sua versione di *Porcile*, mentre l'attore Amedeo Capitanelli sarà protagonista di un momento di lettura, gli allievi della scuola di teatro (Associazione "Lavori in Corso") proporranno un loro *Omaggio a Pasolini*, i danzatori di Inprogress (Centro Danza Studio Performativo di Perugia) presenteranno i loro lavori coreografici e infine il duo Francescangeli-Ciuchi evocherà le atmosfere musicali care al poeta e cineasta Pasolini.

Da ricordare infine che all'apertura della manifestazione è prevista anche la lettura a cura dell'attrice Miriam Nori del testo scritto dal maestro russo Anatolij Vassiliev proprio per la Giornata Mondiale del Teatro 2016, appuntamento annuale che coinvolge e mette in luce le esperienze teatrali della scena amatoriale.

Niente di più consono alla visione di Pasolini, che, come è noto, diffidava degli artisti teatrali di professione, prediligeva i non-attori o, al più, quelli provenienti dalla scena dialettale e nella sua stessa pratica teatrale giovanile, messa in atto nella stagione friulana, si fece animatore in prima persona di esperienze "amatoriali", con la complicità dei coetanei amici contadini e perfino degli allievi di scuola, coinvolti nella messinscena de *I fanciulli e gli elfi*, esperimento pionieristico di teatro educativo.

- Mostre
- Incontri
- Pubblicazioni
- Premio Tesi di Laurea
- Archivio notizie



U.I.L.T. UMBRIA



PROGRAMMA

- ore 16:00 -Saluto del Presidente della UILT UMBRIA – Lauro Antoniucci  
 - “ ” Direttore del Centro Studi Nazionale – Flavio Cipriani  
 -Presentazione della manifestazione di Moreno Cerquetelli, giornalista RAI e  
 membro dell’Osservatorio Teatrale UILT  
 -Video ITI –Istituto Teatrale Internazionale - sui messaggi delle Giornate  
 Mondiale del Teatro  
 -L’ attrice Miriam Nori darà lettura del messaggio della Giornata Mondiale  
 del Teatro 2016, scritto dal regista russo Anatolij Vassiliev  
 -Omaggio a Pier Paolo Pasolini, interpretato dall’attore Amedeo Capitanelli  
 -Moreno Cerquetelli introduce gli ospiti della serata  
 -La musica di Pasolini - Esecuzione del duo Francescangeli - Ciuchi c  
 -Intervento di Stefano Casi - studioso di Pasolini - autore di “I Teatri di  
 Pasolini”  
 -Centrodanza Spazio Performativo – Perugia – con  
 INC innprogress collective presentano:  
 “Ascolta come mi batte forte il tuo cuore”  
 Musiche: Autori Vari - Coreografia: Afshin Varjavandi –  
 Interprete: Jenny Mattaioli

1

- Moreno Cerquetelli conduce un dialogo tra:  
 Stefano Casi  
 Angela Felice – Direttrice Centro Studi Pasolini di Casarsa  
 Andrea Adriatico – regista e Direttore dei “Teatri di vita” di Bologna  
 Roberto Chiesi – Direttore Centro Studi Pasolini di Bologna  
 Franco Ruggeri – Direttore dello Stabile dell’Umbria  
 -La musica di Pasolini - Esecuzione del duo Francescangeli - Ciuchi  
 - Adrea Adriatico parla del suo ultimo spettacolo “Petrolio”  
 -La musica di Pasolini - - Esecuzione del duo Francescangeli - Ciuchi  
 -Germano Rubbi parla del suo spettacolo “Porcile”  
 -Associazione “Lavori in Corso” di Perugia presenta:  
 “Omaggio a Pasolini” – interpretato dagli allievi della scuola di teatro  
 -Centrodanza Spazio Performativo – Perugia – con  
 INC innprogress collective presentano:  
 “I lie”  
 Musica: David Lang - Coreografia: Afshin Varjavandi  
 Interpreti: Mattia Maiotti, Jenny Mattaioli, Elia Pangaro

ore 19:00-Apertura dialogo con il pubblico

\* 20:00-Conclusione Giornata Mondiale del Teatro 2016

La **UILT UMBRIA** desidera ringraziare anticipatamente tutti coloro che saranno presenti  
 alla manifestazione e in particolare:

Assessore alla Cultura Comune di Perugia – d.ssa Maria Teresa Severini  
 Andrea Adriatico  
 Stefano Casi  
 Roberto Chiesi  
 Angela Felici  
 Germano Rubbi  
 Franco Ruggeri  
 Moreno Cerquetelli – Conduttore della serata  
 Paolo Ciuchi – violino  
 Andrea Francescangeli – pianoforte  
 Luisiana Pondi – soprano  
 Morena Sacco – soprano  
 “Lavori in Corso” e i suoi allievi  
 Centrodanza Spazio Performativo – Perugia – INC innprogress collective  
 il Presidente Accademia Teatro Pavone – dr. Gian Battista Manzoni

Appuntamento alla prossima edizione: 27 marzo 2017.

2