



**FRANCESCA RIZZI**, presidente della compagnia *QU.EM. quinatelemento* di Cremona, è laureata in Lettere e Filosofia e si occupa di formazione anche in contesti aziendali; ha lavorato per molti anni nel settore della comunicazione e dell'utilizzo di nuovi linguaggi. Si è specializzata in attività di formazione attraverso l'utilizzo del teatro, con oltre cento aule; da circa 15 anni lavora in ambito teatrale e video-teatrale, e ha al suo attivo la realizzazione di oltre duecento video, tra corto/mediometraggi e filmati, anche a scopo formativo e culturale.

All'interno del *Centro Culturale Next* di Cremona si occupa soprattutto della direzione dei laboratori teatrali e di crescita personale. Per quanto riguarda l'attività artistica, cura la regia e la drammaturgia di tutte le produzioni del *Progetto Next Theatre*, dal punto di vista sia teatrale che video-teatrale, marchio distintivo della compagnia.

**DANIO BELLONI** è il gestore organizzativo del *Centro Culturale Next* di Cremona; attore con esperienza di oltre vent'anni, ha lavorato con diversi gruppi e ha curato l'allestimento e la regia di opere di differente tipologia. Esperto di fotografia e di riprese video, ha progettato e gestisce diversi siti *web* e profili *social*; all'interno di *QU.EM. quinatelemento* si occupa anche di comunicazione digitale e post produzione video. Per quanto riguarda il *Centro Culturale Next*, oltre all'attività recitativa, collabora alla gestione dei laboratori in qualità di esperto di lettura scenica e *training* fisico per gli attori.

**PAOLO ASCAGNI**, attore, è il responsabile amministrativo di *QU.EM. quinatelemento*; drammaturgo e scrittore (non solo in ambito teatrale), è il principale autore dei testi per le produzioni in proprio della compagnia, oltre che traduttore e adattatore dei copioni in lingua straniera. Studioso ed esperto di storia del teatro, di scrittura creativa e di drammaturgia, nel *Centro Culturale Next* organizza i corsi storici e teoretici dedicati alle grandi personalità ed alle 'scuole' e correnti del mondo del teatro; si occupa anche di comunicazione e amministra vari profili *social*. Nelle fasi di realizzazione dei video cura soprattutto l'attività di post produzione.