

CINECLUB CATTIVELLI

UNA REALTÀ IN COSTANTE EVOLUZIONE

Scatti di qualità

Una foto di Sirosi è stata scelta fra 4.500 partecipanti al progetto "Passione Italia"

di LUCIO BERTOLI

Chi segue i programmi di Telelibertà, che da spazio ai numerosi filmati del Cineclub e nota gli importanti documentari realizzati e diffusi su DVD, potrà comprendere appieno l'impegno e gli sforzi di questa associazione per contribuire a raccontare la storia presente e passata del territorio piacentino, a valorizzarne il patrimonio storico, artistico e monumentale, facendolo conoscere ed apprezzare anche all'estero, specialmente presso i nostri connazionali sparsi nel mondo.

Sforzi di tutti i suoi associati, che utilizzano la loro passione e la tecnica del video per realizzare i fini culturali e sociali di un sodalizio in cui s'identificano.

L'apprezzamento generalizzato delle attività svolte dai soci è stato ricordato dal presidente Giuseppe Curallo nel corso dell'ultimo comitato direttivo del Cineclub, sottolineando che la recente intitolazione al grande giornalista e critico cinematografico Giulio Cattivelli impegna il sodalizio in attività sempre più qualificanti ed importanti per la città di Piacenza.

PRODUZIONE E RICONOSCIMENTI

Numerosi i servizi televisivi realizzati con contenuti artistici, culturali e sociali, diffusi sulle emittenti televisive locali, soprattutto su Telelibertà, con la quale il Cineclub collabora attivamente con gratuità reciproca. Non tutta la produzione peraltro viene diffusa in Tv. Servizi e documentari, svolti per far conoscere realtà sociali e culturali particolari, vengono "girati" a beneficio delle Associazioni "non profit" e utilizzati nell'ambito delle loro attività. Riprese di eventi e di manifestazioni vengono poi diligentemente archiviati nella "Videoteca Piacenza Ieri" a disposizione di scuole, studiosi e delle future generazioni che, attraverso immagini e voci, potranno conoscere com'era quella Piacenza nella quale non c'erano ancora.

Dei video di un certo "spessore" ampiamente diffusi, si ricordano:

PADRE GHERARDO, UNA VITA PER I FANCIULLI - un film di Mario Di Stefano su questo indimenticabile frate francescano. Grazie all'accesso al vasto materiale fotografico lasciato da P. Gherardo ed a diverse testimonianze di varie persone che gli sono stati vicini, è stata rivisitata la vita di questo straordinario personaggio: la sua vocazione, gli anni di guerra in Russia, la sua instancabile attività in favore dei ragazzi e della "Casa del Fanciullo" da lui fondata.

ISOLITNOTI - un film di Marco Toscani che tratta delle truffe che vedono come vittime i tanti anziani in balia di malfattori capaci di ricorrere ad abili sotterfugi per trarre in inganno le persone più deboli. Il film - realizzato con la collaborazione della Polizia di Stato e con il patrocinio della Questura di Piacenza, del Comune e della Provincia di Piacenza - è stato presentato al Cinema Iris alla presenza di Autorità e di folto pubblico ed ha ottenuto importanti riconoscimenti in concorsi nazionali.

MEMORIE DEL FIUME - un originale documentario di Silvano Tinelli su ciò che accadeva sul Po nel racconto, in dialetto piacentino, dall'ottantasettenne Carlo Bori, detto "Palei", da sempre sul fiume. Testimone lucidissimo dei luoghi e dei personaggi, racconta fatiche e costumi ormai lontanissimi da noi, quando lavoro e fatica conferivano dignità e cittadinanza a tutti i lavoratori, dai cavatori ai pescatori. Il documentario ha ottenuto vari riconoscimenti: fi-



Sopra, Luigi Ziotti, coordinatore corso fotografia digitale in una foto di Valter Sirosi; in alto a destra, Valter Sirosi, Silvano Tinelli, Luciano Marengi e Angelo Marchetta

Immagini d'autore per la nostra terra

nalista al premio Airone 2011 comune di Codigoro, premiato nella categoria documentari al 46° Fotogramma D'oro 2011, 3° premio nella rassegna internazionale del cinema amatoriale di Garbagnate Milanese.

LE MURA DI PIACENZA - un documentario sulla storia delle nostre Mura realizzato su DVD dall'équipe di Luciano Marengi e Silvano Tinelli, recentemente presentato presso la Cappella Ducale di Palazzo Farnese e che ha ottenuto un notevole successo di critica e di pubblico

ACCADDE IN UN ATTIMO - un cortometraggio innovativo, nato da

un progetto originale che ha avuto come fonte d'ispirazione alcune opere di Edgar Allan Poe, girato sulle sponde piacentine del Po.

Un video "fatto in casa", recitato da soci del Cineclub come Paolo Ascagni e Francesca Rizzi e con una troupe della quale facevano parte Stefano Righi, Rino Olivieri, Davide Calda guidati con la regia di Francesca Rizzi e Claudio Braghieri.

Il cortometraggio è stato presentato nei giorni scorsi nella sede del Cineclub, con numerosi ospiti fra i quali il vicedirettore di Telelibertà Nicoletta Bracchi ed il regista Filippo Adolfini.

Diversi altri documentari di una certa importanza sono stati realizzati nell'anno, come la serie dedicata alle vecchie tradizioni del nostro Appennino a cura di Pierluigi Carini, i filmati sulle celebrazioni della Liberazione e dei 150 anni dell'Unità d'Italia, nonché quelli dedicati ai diversamente abili seguiti dall'Assofa e da "Il Germoglio".

Numerosi i reportage dei viaggi in paesi lontani registrati in interessanti video del "giramondo" Rino Olivieri. Al mondo degli animali si è dedicato Valter Sirosi, con visite filmate a canili e soprattutto con "Filù", un commovente documentario

contro gli esperimenti sui cani, finalista al concorso dei videomateriali di Garbagnate.

I corsi di fotografia digitale hanno dato i loro frutti: stupendi gli album di fotografie naturalistiche di Vincenzo Rigolli e di Valter Sirosi presentati anche nelle scuole, come "Un PO di foto" realizzato da quest'ultimo per la scuola primaria "Vittorino da Feltrè" nell'ambito del progetto "English Camps".

Una bellissima foto di Sirosi inoltre è stata prescelta fra 4.500 partecipanti al progetto "Passione Italia" organizzato nell'ambito delle celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia.



A sinistra, partecipanti a un corso organizzato dal Cineclub; sopra, "Memorie del fiume": intervista al pescatore "Palei"

■ In questi giorni presso il Cineclub Cattivelli sono in corso di realizzazione due lavori:

"La chiesa di San Giovanni in Canale" di Rodolfo Villaggi, con una parte speciale dedicata al restauro della Cappella di S. Caterina e "La chiesa di San Sisto", le cui riprese verranno ripetute per la presentazione in alta definizione.

Il sodalizio di via Capra non si ferma qui. È in fase di progettazione "Il Mochi ed i cavalli di Piacenza" ed un nuovo lavoro che tocca la tematica del lavoro. Claudio Braghieri, Paolo Ascagni e Francesca Rizzi stanno realizzando un cortometraggio di circa 35 minuti che trae spunto dalla drammatica situazione economica e sociale dei nostri tempi e dalle gravi conseguenze della perdita del po-

ATTIVITÀ IN CORSO

Al via le riprese sul mondo del lavoro e su "Il Mochi ed i cavalli di Piacenza"

sto di lavoro. Si tratterà di un film con un attore protagonista e 13 altri attori e comparse e sarà realizzato da una équipe di soci del Cineclub (per riprese, montaggio, luci, fonico, ecc.).

Proseguono le collaborazioni con alcuni istituti scolastici del Piacentino a cura del "Settore Scuola" affidata alle cure dell'attivissimo Antonio Pizzagalli. Con la guida dell'insegnante, vengono realizzati filmati aventi per oggetto temi sociali (sui quali si vogliono sensibilizzare i ragazzi) scelti e re-

citati dagli alunni di una classe. E' nei programmi l'intensificazione dei rapporti con gli istituti scolastici per la proiezione e il commento di documentari su eventi storici o complessi artistici o monumentali del Piacentino, tratti dalla "Videoteca Piacenza Ieri".

A queste attività si aggiungono quelle tradizionali rivolte alla "storia" locale: oltre a raccogliere filmati della Piacenza che fu (e inseriti nella ormai nota "Videoteca Piacenza Ieri"), il Cineclub continua ad incrementare le cosiddette

"video narrazioni autobiografiche": personaggi del Piacentino parlano della loro vita nel nostro territorio, raccontando fatti ed episodi di cui sono stati testimoni o protagonisti. Nell'archivio delle "video-narrazioni" si contano oltre 100 interviste di personalità note (alcune scomparse come il cardinale Oddi, Padre Gherardo, il commendator Luigi Gatti, l'architetto Graviani, Don Piccoli, ecc) e di personaggi (deportati, partigiani, esponenti del clero, giornalisti, ecc.) "minori" solo perché poco noti, ma che hanno dato testimonianze importanti su fatti degli ultimi 50 anni della vita piacentina che altrimenti sarebbero rimasti sconosciuti.

L. B.

FORMAZIONE

Dal 29 novembre iniziano i corsi di fotografia digitale

■ Visti i riscontri positivi, da qualche anno il Cineclub "Cattivelli" organizza corsi teorico - pratici di fotografia e di video nel quadro delle sue finalità della cultura dell'immagine.

CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE - Si tratta di lezioni teorico-pratiche tenute da esperti, i quali spiegano i meccanismi che stanno a monte della fotocamera, come funziona, come si utilizza, le tecniche per ottenere foto piacevoli e artistiche. Infine le nozioni fondamentali per la rielaborazione delle immagini come base di un successivo corso di fotoritocco con programma professionale.

Il corso quest'anno è coordinato dal noto foto-naturalista Luigi Ziotti ed è aperto ai neofiti, a coloro cioè che posseggono o vogliono acquistare (quale?) una fotocamera digitale e non si accontentano di "sfornare" centinaia di foto frettolose, banali o comunque insignificanti, ma desiderano esprimere la loro creatività con questo magnifico strumento della tecnica moderna.

Sono previste lezioni serali nella sede del Cineclub a Piacenza in via Capra 16 ed escursioni esterne. Avranno luogo dalle ore 21 del martedì e/o giovedì di ogni settimana, con inizio dal 29 novembre 2011.

Il corso è gratuito (salvo le modestissime spese vive del materiale didattico) ed è riservato ai soci e a coloro che vogliono diventare tali versando la quota associativa di 50,00 euro. Trattandosi di un numero chiuso, le iscrizioni vanno effettuate al più presto a mezzo EM all'indirizzo info@cineclubpiacenza.it o telefonando ai numeri 339.8511646 - 338.8319330 specificando i propri recapiti.

CONOSCEREVIDEO 2012 - Corso-base per i neofiti della telecamera o per i meno esperti, che, data la sua fortunata formula, è arrivata alla 6ª edizione. Sono previste 8 lezioni teorico-pratiche tenute da professionisti soci del Cineclub, nonché successive esercitazioni esterne, con assistenza anche individuale di esperti del sodalizio.

Il corso - che come tutti i servizi del Cineclub, è gratuito per i soci - avrà inizio nel gennaio prossimo. Si accettano però fin d'ora le prenotazioni.

CORSO DI MONTAGGIO SU P/C - Fa seguito a "Conoscerevideo 2012" e prevede lezioni ed esercitazioni sul programma di editing professionale "Premiere CS 4". Peraltro, ogni mercoledì dalle ore 21, giorno ordinario di apertura della sede di via Capra 16, esperti di editing del Cineclub sono sempre a fianco di chi sta imparando o vuole approfondire l'operatività del programma di editing.