



[Home](#) ▶ [News](#) ▶ COMUNICATO STAMPA 2° TOLFA SHORTFILMFESTIVAL (1/9 GIUGNO 2013)

COMUNICATO STAMPA 2° TOLFA SHORTFILMFESTIVAL (1 / 9 GIUGNO 2013)



Si è svolta a Roma lunedì 8 Aprile, alla presenza di numerose testate giornalistiche e di Rai3 regione, presso il centro Elsa Morante all'Eur la conferenza stampa di presentazione del Tolfa Short Film Fest che si terrà a Tolfa dal 1° al 9 giugno 2013. Erano presenti, fra gli altri: il sindaco di Tolfa Luigi Landi e l'assessore alla Cultura Cristiano Dionisi, il presidente della Civitafilmcommission Piero Pacchiarotti (organizzatore del festival), Giancarlo Scarchilli autore del docufilm su Gassman di cui ha ampiamente parlato, Roberta Gulotta creatrice del premio in rame e ceramica raffigurante una coppa ed una pellicola. Per la giuria della critica erano presenti Romano Milani e Maria Rita Parrocchini. La Tower Beer 2013 è una produzione limitata per il festival.

Questi i numeri salienti dell'Edizione 2013:

485 opere pervenute, provenienti da 26 paesi dei 5 continenti con un incremento rispetto alla precedente edizione di circa il 40% delle iscrizioni e di oltre il 90% dei paesi rappresentati.

Le 110 opere ammesse al Festival verranno proposte al pubblico durante i 9 giorni del festival dalle ore 10,00 di mattina fino alle ore 19,00 del pomeriggio; le visioni saranno integrate con altre opere fuori concorso accuratamente selezionate che andranno ad impreziosire il già vasto panorama cinematografico presente.

* L'apertura del festival (Sabato 1 Giugno ore 21,00) è dedicata a Vittorio Gassman con la presentazione del docufilm "Vittorio racconta Gassman" del regista Giancarlo Scarchilli e ideato dallo stesso regista con Alessandro Gassman.

* La Rassegna Internazionale sarà dedicata al regista Werner Herzog di cui presenteremo i corti realizzati negli anni '60/'70 grazie alla preziosa collaborazione con il Goethe Institut di Roma e di Massimiliano Fierro di Cortopotere.

* L'Omaggio ad Anna Magnani, nel quarantennale dalla morte, vedrà la proiezione del docufilm "Anna Magnani, Anima immortale" di Donatella Baglivo e la presentazione del libro "Anna Magnani. Vissi d'Arte Vissi d'Amore" di Chiara Ricci.

Sono inoltre previsti:

* 1 workshop internazionale in collaborazione con "Cinemadocumentario.it" dal titolo "Un occhio sulla realtà" riservato a 10 registi selezionati fra i numerosi curricula già pervenuti.

* 2 masterclass in collaborazione con l'associazione culturale "Road To Pictures Film": intervverranno due ospiti importanti (da definire).

* Serata Nero Cafè, con la presentazione di alcuni libri ed il dibattito con gli scrittori e la proiezione di alcuni cortometraggi horror fuori concorso.

* Serata Videoclip con Dario Salvatori; è prevista consegna targa alla carriera a Gianni Garko.

* Il festival va a scuola: proiezione dei corti realizzati dalle scuole superiori, iniziativa finanziata dal Dipartimento della gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri e gestita dall'Unione delle Province d'Italia; Amnesty International presenta il documentario "I discendenti del Giaguaro".

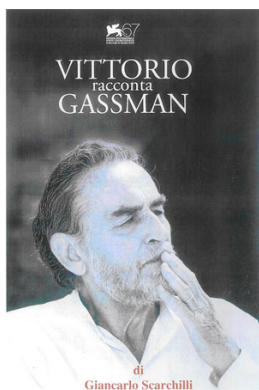
* Il festival si svilupperà anche all'esterno del Cinema/Teatro Claudio valorizzando altri punti interessanti della cittadina. In particolare, la Galleria d'Arte Cassiopea di Roma porterà a Tolfa ad esporre alcuni artisti (pittori e scultori) utilizzando come sede i siti storici e la collaborazione con la rivista "Il Punto Magazine" di Ladispoli che curerà da venerdì 7 a domenica 9 un weekend all'insegna del buon gusto.

* Confermata la presenza delle due giurie i cui nomi sono elencati nell'apposita sezione.

* Grazie alla fattiva collaborazione fra la Direzione Artistica del Festival con l'Agenzia RBcasting, la madrina della Seconda Edizione del Tolfashortfilmfestival sarà Ariadna Romero, la splendida modella ed attrice cubana che il grande pubblico ha già potuto ammirare nell'ultimo film di Leonardo Pieraccioni "Finalmente la felicità".

* Confermato l'indirizzo sociale del Festival con l'adesione di Legambiente e Amnesty International.

* Confermata la diretta Streaming mondiale dell'intero evento.



1 Giugno Evento inaugurazione:

Vittorio racconta Gassman di Giancarlo Scarchilli

Il film documentario "VITTORIO racconta GASSMAN - Una vita da Mattatore" ideato da Giancarlo Scarchilli e Alessandro Gassman, vuole far conoscere il percorso umano e artistico di una delle maggiori personalità dello spettacolo e della cultura italiana del XX secolo che, pur affondando le proprie radici nella tradizione del teatro classico, ha fatto di tutto per avvicinarvi le masse.



[Home](#) ▶ Giuria

Le Giurie 2013

La Giuria 2013



Matteo Cerami (Presidente)

Classe '81, dopo essersi laureato in filosofia alla Sorbona, ha fatto i primi passi nel cinema e nel teatro come aiuto regista. Autore di cortometraggi, di serie televisive animate (“**Adrian**” e “**Il Piccolo Principe**”) e di un documentario (“**La Voce di Pasolini**”, con Mario Sesti), nel 2010 ha esordito come regista al cinema con “**Tutti al mare**”, una commedia corale scritta a quattro mani con il padre.

Franco Rina

Direttore di **CinemadaMare**, il più grande raduno di giovani registi nel mondo e giornalista di **La7**.

Rino Piccolo

Direttore generale della Fondazione **Latina Film Commission**. Ideatore e fondatore di un network di **Film Commissions Europeo**. Organizzatore di un Convegno sulle Film Commission con il dipartimento del Cinema Spagnolo a Malaga. Delegato dal dipartimento Cinema del Ministero per i Beni Culturali Italianao per la promozione del Cinema Italiano in India in occasione del festival internazionale del cinema di Goa.

Tommaso Liguori

Giornalista televisivo dal 1991, ha lavorato a Tele + e Stream. Dal 2003 è caporedattore a **Sky Sport**. Nel 2009 è stato trasferito a Milano nella redazione eventi. Ha coordinato i mondiali di calcio di Germania, l'olimpiade invernale di Vancouver e curerà quella di Londra della prossima estate. In occasione della beatificazione dell'1 maggio 2011, ha realizzato lo speciale Giovanni Paolo II. Il papa beato e sportivo che è stato inserito nel sito ufficiale www.karol-woityla.org.

Kiara Van Ellinkhuizen-Müller

Regista olandese, vincitrice dell'Ata Theater award 1992; candidata all'Oscar 2004 con il lungometraggio Happy Hour; in concorso per il premio “ laurea al Prix Henri Langlois” di Vincennes (Parigi) 2010.

La Giuria della critica 2013



Elettra Ferrà (Presidente)

Nata a Roma, giornalista pubblicista, ha diretto le riviste **Turismo & Attualità**, **Videotel Review**, **World Magazine**. E' co-editore e direttore generale dell'**Annuario del Cinema Italiano & Audiovisivi**. Cura il sito consiglidiviaggio.it di cui è titolare. E' supervisore del **Premio Medaglie d'Oro Una Vita per il Cinema** di proprietà della sua famiglia. E' membro permanente della Giuria del Premio **David di Donatello**.

Romano Milani

Giornalista professionista dal 1961, dopo essere stato Capo del Servizio Cultura e Spettacolo dell'**Agenzia Giornalistica Italia**, dal 2000 è Segretario generale del **Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani** e condirettore di **Cinemazine** che ha rappresentato e rappresenta nei maggiori Festival internazionali e in numerose Giurie. Quest'anno, per la terza volta, presiede la Giuria del **Franco Festival** riservato ai film di Paesi francofoni. Si interessa attivamente anche di fotografia legata al cinema.

Giuseppe Sanzotta

Giornalista professionista dal 1980, ha iniziato la sua attività giornalistica a **Il Messaggero** di Roma prima di essere assunto come redattore presso la redazione romana de **Il Piccolo di Trieste**. Nel gennaio del 1985 è assunto alla redazione romana de **La Nazione** e de **Il Resto del Carlino**. Dall'aprile del 1992 è a **Il Tempo** che ha diretto dal maggio 2000 ad agosto 2001. Poi successivamente è stato direttore responsabile dal maggio 2007 a dicembre 2008. Direttore editoriale da dicembre 2008 a febbraio 2010. Fino al 2012 Vicedirettore. Attualmente è Editorialista. Giornalista parlamentare dal 1985. Inviato in Italia e all'estero.

Maria Rita Parrocchini

Giornalista, scrive per **Pressreport.it** e **Globus Magazine.it**, ha collaborato con il quotidiano "**Il Tempo**", con il gruppo del "**Corriere dell'Umbria**", "**Il Nuovo Corriere Viterbese**", il giornale on line civitanews.it; è stata direttrice editoriale della "**Rivista della Tuscia**". Addetta stampa di numerosi eventi. Dalla moda è passata alla conduzione, alla recitazione e al doppiaggio studiando con noti docenti. E' curatrice del "**Premio Stagione Borgiana al Doppiaggio**". E' una delle due promotrici del gemellaggio fra l' "**11 Music Contest**" (Teatro Lo Spazio Roma) e il "**Festival della Canzone Italiana di New York**".

Diego Nunziata

Editor e filmmaker napoletano, collabora con diverse realtà tra cui **Sentieri Selvaggi** e il **Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli**. Da alcuni anni il suo interesse è rivolto soprattutto al documentario e per questa ragione ha fondato e coordina **Cinemadocumentario.it**, progetto che si propone di sostenere giovani autori e di promuovere il genere documentario in Italia.

Opere Selezionate - Edizione 2013

In questa sezione sono pubblicate
le opere selezionate per il festival 2013.



[L'elenco delle opere selezionate comprende 110 titoli su 485 film presentati in concorso, così suddivisi: Animazione 7 - Azione/Avventura/Western 3 - Commedia/Comico/Grottesco 18 - Documentario 19 - Drammatico/Guerra 30 - Fantasy/Fantascienza/Horror 7 - Sperimentale 8 - Thriller/Giallo/Noir 6 - Musical 3 - Videoclip musicale 9. Riportiamo qui di seguito solo l'estratto delle selezioni del genere drammatico - nota dell'associazione QUEM]

TITOLO	AUTORE	NAZIONE	GENERE	ANNO
(sigh)	Alejandro Márquez Vela	Messico	Drammatico/Guerra	2011
Abstenerse Agencias	Gaizka Urresti	Spagna	Drammatico/Guerra	2012
Aquel No Era Yo	Esteban Crespo	Spagna	Drammatico/Guerra	2012
Ayudame a Recordar	Fran Casanova	Spagna	Drammatico/Guerra	2012
Despierta	Fran Moreno	Spagna	Drammatico/Guerra	2012
El Balde	Roberto Airaldi	Argentina	Drammatico/Guerra	2012
El Circulo	Eugenia Arteaga	Spagna	Drammatico/Guerra	2012
El Gris Perfecto	Edwin Ho	Singapore	Drammatico/Guerra	2012
Elefantes Sobre Una Telaraña	Jorge Lareau Postigo	Spagna	Drammatico/Guerra	2011
En Un momento	Vasni J. Ramos	Spagna	Drammatico/Guerra	2012
La Mirada Perdida	Damiàn Dionisio	Argentina	Drammatico/Guerra	2012
La Visita	Marco Bolla	Italia	Drammatico/Guerra	2011
Las Meninas	Eva-Maria Cools	Belgio	Drammatico/Guerra	2011
Lea	Dario Gorini	Italia	Drammatico/Guerra	2012
Lilah	Simone Barbetti	Italia	Drammatico/Guerra	2012
Los Aviones que se Caen	Mario Piredda	Italia	Drammatico/Guerra	2012
Lucero	Juan Pablo Rojas Guerrero	Messico	Drammatico/Guerra	2012
Ludzie Normalni (Normal People)	Piotr Zlotorowicz	Polonia	Drammatico/Guerra	2011
Manibela	Roberto S. Pagotan V	Filippine	Drammatico/Guerra	2012
Mezanin	Dalibor Matanic	Croazia	Drammatico/Guerra	2011
Miracolo in Periferia	Maurizio Ravallese	Italia	Drammatico/Guerra	2012
One Minute	Elena Gralyanina	Russia	Drammatico/Guerra	2012
Pamatid-Gutom (Hunger Pangs)	Richard Soriano Legaspi	Filippine	Drammatico/Guerra	2012
Parlami negli Occhi	Valentino Tascione	Italia	Drammatico/Guerra	2011
Pollicino	Cristiano Anania	Italia	Drammatico/Guerra	2011
Segreti	Margherita Spampinato	Italia	Drammatico/Guerra	2012
The Pillars	Moustapha Zakaria	Egitto	Drammatico/Guerra	2012
The Sound of Rain	Jalal Saedpanah	Iran	Drammatico/Guerra	
Trent'Anni di Lavoro	Francesca Rizzi, Claudio Braghieri	Italia	Drammatico/Guerra	2012
Una Bella Giornata	Vincenzo Camardelli	Italia	Drammatico/Guerra	2012