



LA COMPAGNIA VIDEO-TEATRALE ALL'INAUGURAZIONE DELLA NUOVA SEDE U.I.L.T. Ciak, si gira: "QU.EM." ad Amelia (Terni)

La compagnia teatrale (e video-teatrale) amatoriale "QU.EM. quintelemento", nata e operante a Cremona, sabato scorso, 29 giugno, è stata ospite ad Amelia, in provincia di Terni, della cerimonia inaugurale della nuova sede della U.I.L.T. - Unione Italiana Libero Teatro, la federazione nazionale delle compagnie teatrali amatoriali. Non un invito tra i tanti, bensì l'ufficializzazione del ruolo affidato dalla U.I.L.T. a "QU.EM. quintelemento", che d'ora in avanti sarà chiamata a documentare (con audio-video) ogni iniziativa dell'Unione Italiana Libero Teatro.

La presenza ad Amelia è stata anche occasione per "QU.EM." di proiettare il DVD che, in un'ora e mezza, condensa gli atti dell'importante convegno nazionale di video-teatro "Performing Media - Teatro, nuove tecnologie e smart community", tenutosi il 24 marzo scorso al D.A.M.S. (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spet-

tacolo) di Bologna. Evento durante il quale la compagnia è stata chiamata ad illustrare il proprio metodo creativo e tecnico-artistico, proponendo la proiezione de "La scacchiera di Emily", cortometraggio di video-teatro prodotto dalla compagnia espressamente per l'occasione, ispirato alle liriche della poetessa americana Emily Dickinson.

Ad oggi, "QU.EM." (www.quem.it) - associazione di promozione sociale senza scopo di lucro, nata a Cremona nel settembre del 2010 su iniziativa di Paolo Ascagni, Mario Caputo, Adriano Pani e Francesca Rizzi - ha realizzato 9 cortometraggi e mediometraggi a soggetto di genere video-teatrale, di cui ha curato la scrittura del copione, l'interpretazione e la realizzazione in supporto filmico. Inoltre ha prodotto servizi-video su manifestazioni ed eventi socio-culturali: 10 progetti dedicati a congressi, percorsi forma-

tivi, convegni e manifestazioni, in particolare sulle tematiche della legalità, del lavoro, dell'assistenza sanitaria...

Sono in programma e in corso d'opera altri tre progetti: la rievocazione storica della figura di un giovane paracadutista morto nel 1942 ad El Alamein; i servizi filmati sulla suggestiva festa di San Rocco a Montpellier, in Francia (ricordiamo che Paolo Ascagni è direttore del Centro Studi Rocchiano; www.sanroccodimontpellier.it); un lavoro a soggetto proprio sulla figura di questo amatissimo santo, sempre in collaborazione con l'Association Internationale Saint Roch di Montpellier.

Segnaliamo che su Youtube è possibile visionare tutti i filmati realizzati dalla compagnia, suddivisi tra opere di video-teatro e servizi su iniziative e manifestazioni.

Gigliola Reboani