

# Susa: le **C**ase **D**imenticate della **C**ultura

**D**alla presentazione da parte di **Flavio Cipriani**, Direttore del Centro Studi: «*Il progetto "Le case dimenticate dalla e della cultura", del Centro Studi della Unione Italiana Libero Teatro, teorizza un viaggio che toccherà diversi siti dislocati dal nord al sud e ha già stimolato l'adesione di alcune realtà importanti. La prima tappa sarà proprio Susa (Torino). La U.I.L.T. Piemonte, attraverso il GRUPPO TEATRO INSIEME di Susa, ci ha sottoposto una situazione stimolante sia per l'importanza del sito, il Teatro Civico di Susa, di notevole interesse storico ed architettonico, ma soprattutto per l'entusiasmo suscitato che si viene concretizzando intorno a tale iniziativa che va oltre il teatro, innescando quei valori etico-morali di quel teatro-comunità da cui, secondo il nostro parere, non si può prescindere. Quindi sicuramente l'importanza del sito ma anche del desiderio di aiutarlo a ri-vivere.*

L'entusiasmo e il lungo impegno organizzativo di **Fabio Scudellaro** (responsabile del Centro Studi del Piemonte) e del **GRUPPO TEATRO INSIEME** di Susa, hanno permesso di concretizzare la proposta. A Susa, la sera di sabato 14 settembre, proprio nel cortile del Municipio ove si affaccia il teatro, è stato offerto uno spettacolo particolare grazie anche alla presenza del **CORO ALPI COZIE** e dell'**ISTITU-**

**TO MUSICALE SOMIS** che hanno affiancato gli attori del Gruppo nella narrazione della storia del Teatro Civico, conclusa con l'atto unico "**La casa bruciata**" proposto dal Centro Studi U.I.L.T.

Le riprese del sito preso in esame, delle interviste e dello spettacolo serale, effettuate dalla **COMPAGNIA QU.EM. QUINTO ELEMENTO** di Cremona, costituiranno una valida documentazione di quanto interesse dovrebbero suscitare i luoghi della cultura molto prima di dover essere definiti "dimenticati".

«*Il Teatro Civico di Susa è stato un luogo fortemente voluto dalla popolazione segusina fin dai tempi in cui la città era Provincia del Regno Sabauda. Le vicende storiche e sociali della città hanno segnato le tappe della sua presenza come luogo di cultura. Ormai da trent'anni chiuso al pubblico, ha subito tutte le conseguenze d'un abbandono imperdonabile. Siamo consapevoli d'aver perso anche un piccolo gioiello architettonico segno iniziale dell'eclettismo dell'architetto Maraini. A chi ha avuto la gioia di fruire dell'edificio mancherà di certo quell'atmosfera di magico equilibrio e di intensità emotiva che riusciva a suscitare. Mancherà il caldo e rassicurante abbraccio, simboleggiato dalla galleria. Ci auguriamo che altri edifici della nostra Città non vengano dimenticati.*» (Margherita Petrillo)



Condividono le finalità del progetto anche le associazioni AMICI DEL CASTELLO DELLA CONTESSA ADELAIDE e SEGUSIUM che da sempre si impegnano per diffondere la conoscenza del patrimonio culturale ed artistico della Città di Susa e della Valle.

(Flavio Cipriani)

Per ulteriori informazioni sul lavoro del

**Centro Studi U.I.L.T.:**

Direttore: Flavio Cipriani (cipriani.flavio@gmail.com)

www.uilt.it, area "centro studi".

## INSIEME A TEATRO

Sabato 14 settembre si è concretizzata in Susa la prima tappa del progetto del Centro Studi U.I.L.T. **"Le case dimenticate dalla e della Cultura"**.

Erano trent'anni che davanti allo splendido portone del palazzo municipale non si raccoglieva una folla così numerosa per assistere ad uno spettacolo teatrale. Tra la gente, convenuta pure da oltre la Valle di Susa, personaggi in abiti storici: anche l'attesa fa parte di **Insieme a Teatro**.

Nella prima metà dell'800, infatti, borghesi, nobili e semplici popolani rivendicavano la costruzione di un teatro nella Città di Susa, allora provincia del Regno Sabauda. Dovettero attendere decenni ma finalmente furono esauditi e il Teatro Civico venne inaugurato nel 1868, quando Susa faceva parte del Regno d'Italia ed era città di confine.

Il Teatro Civico di Susa è purtroppo un tassello di uno sconcertante mosaico di *case dimenticate*.

Aperti i battenti, al suono di pianoforte e violino, tra due ali di personaggi del passato tutti prendono posto silenziosamente, consapevoli d'essere parte dell'evento.

Il cortile accoglie tutti nel suo magico abbraccio, così come un tempo faceva la galleria del teatro, e l'albero bruciato, scultura simbolo di tutto il progetto, si pone come elemento di riferimento.

Proiettate sulla facciata scorrono le immagini dell'interno di un teatro devastato dall'incuria in cui agisce un Pulcinella che sa parlare al cuore anche nei silenzi sottolineati dal fioco rumore della terra che scivola dalle sue mani.

Senza soluzione di continuità, alla splendida interpretazione de **"La casa bruciata"** da testi di Yeats offerta da **Francesco Faccioli**, **Emiliano Piemonte** e dalla soprano **Morena Sacco**, per la regia di **Flavio Cipriani**, segue, introdotta dalle musiche eseguite dai maestri **Federica Perdoncin** al pianoforte e **Giorgio Troisi** al violino, la storia del Teatro Civico di Susa.

Grazie agli attori del **GRUPPO TEATRO INSIEME**, alternati al **CORO ALPI COZIE**, diretto dal maestro **Mariano Martina**, che scandisce con i suoi canti lo scorrere del tempo, emerge l'importanza che questo edificio ha avuto nella storia della Città come luogo di cultura e di aggregazione.

Il gruppo teatroinsieme

SUSA

Sabato 14 settembre 2013  
cortile palazzo comunale ore 21  
Via Palazzo di Città 39  
Amplio parcheggio Cas Unione Sportiva

Il Gruppo Teatro Insieme di Susa è lieto di presentare

**INSIEME A TEATRO**  
Serata dedicata al Teatro Civico di Susa  
in collaborazione con  
il Coro Alpi Cozie, l'Istituto Musicale Somis

per il progetto nazionale del Centro Studi U.I.L.T.  
**LE CASE DIMENTICATE DALLA E DELLA CULTURA**  
In prima assoluta  
**LA CASA BRUCIATA** da scritti di B. Yeats  
Flavio Cipriani, Francesco Faccioli, Emiliano Piemonte, Morena Sacco, Paolo Ancajoli  
Responsabile Centro Studi U.I.L.T. Pizzozzo Fabio Scudellaro

Ingresso libero

Il caso di maltempo lo spettacolo si svolgerà al Salone Mons. Rosaz  
Via Madonna delle Grazie (vicino parcheggio)

Per informazioni e contatti tel. 349 409324  
Email: [gruppo@teatroinsieme.org](mailto:gruppo@teatroinsieme.org)

[www.facebook.com/GruppoTeatroInsiemeSusa](http://www.facebook.com/GruppoTeatroInsiemeSusa)

Nei cuori di molti riecheggiano i ricordi, per i più giovani la consapevolezza che qualcosa è andato perduto. Chiuso ormai da trent'anni, in attesa di ristrutturazione, il teatro rivive per pochi istanti nell'esaltazione del suo splendore anche come scrigno di opere di artisti validi e di iniziative di rilievo internazionale.

Un attimo di commosso silenzio e un caloroso applauso sottolineano che siamo al termine di un evento magico. I discorsi finali, i ringraziamenti entrano a far parte del gioco teatrale poiché ormai si è creato un rapporto empatico. Sarà ancora una volta la musica del violino e del pianoforte a ricondurci alla realtà e a riaccomagnarci, ricchi di intensi sentimenti, verso casa.

**Insieme a Teatro** per il **GRUPPO TEATRO INSIEME** di Susa ha rappresentato un momento importante della vita associativa. Una mia conversazione con Fabio Scudellaro, responsabile del Centro Studi del Piemonte, sull'incuria nei confronti di questo edificio, aveva preso ormai dignità di progetto grazie all'impegno organizzativo del Centro Studi nazionale, della U.I.L.T. Piemonte e di quanti vi hanno aderito. Il **GRUPPO TEATRO INSIEME** ha coinvolto nell'at-

tuazione di questo progetto alcune associazioni operanti sul territorio e oltre. Non sarebbe stato possibile realizzare una serata così densa di emozioni senza l'apporto dell'ISTITUTO MUSICALE SOMIS, del CORO ALPI COZIE, dell'ASSOCIAZIONE AMICI DEL CASTELLO DELLA CONTESSA ADELAIDE di Susa e della SOCIETÀ DI STUDI SEGUSIUM. Un grazie anche all'ASSOCIAZIONE DEGLI AUTORI DELLA SAVOIA E DELL'ARCO ALPINO che ha favorito la diffusione in Francia dell'evento. Un ruolo importante ha avuto anche la **Città di Susa** che, oltre alla concessione del patrocinio, ha messo a disposizione il cortile del magnifico Palazzo Buttis, sede del Comune e del Teatro Civico, e ha collaborato alla realizzazione dell'evento offrendo supporto tecnico. Nulla, però, si sarebbe avverato se non vi fosse stata la piena disponibilità dei soci e se non si fosse creato quel rapporto stretto di intendimenti comuni che ha portato persone provenienti da diverse regioni ed esperienze teatrali a vivere insieme la magia della creazione dell'evento.

Per conoscere la storia del Teatro Civico di Susa e sapere com'è stato attuato in Susa il **Progetto "Le case dimenticate della e dalla cultura"** vi invitiamo a visitare [www.facebook.com/Gruppo Teatro Insieme di Susa](http://www.facebook.com/GruppoTeatroInsieme).

*(Margherita Petrillo)*

GRUPPO TEATRO INSIEME  
Corso Trieste, 15 - 10059 Susa (To)  
[gruppoteatroinsieme@libero.it](mailto:gruppoteatroinsieme@libero.it)  
[www.gruppoteatroinsieme.com](http://www.gruppoteatroinsieme.com)

## DOCUMENTAZIONE VIDEO

Sul canale di *Youtube* della COMPAGNIA QU.EM. QUINTOELEMENTO è disponibile il **video** promozionale di **Insieme a teatro**, la prima tappa del Progetto **"Le case dimenticate della e dalla cultura"**, svoltosi a Susa il 14 settembre scorso.

Questo primo video – della durata di circa 15 minuti – è una sorta di 'servizio televisivo' con immagini, dichiarazioni, interviste ai protagonisti di quella magnifica giornata, organizzata dal Centro Studi della U.I.L.T. Per visionare il video, potete accedere al canale tramite il *link*: <http://www.youtube.com/user/QUEMquintelemento> e poi entrare nella sezione **SPAZIO U.I.L.T.** che contiene anche altre documentazioni filmate di manifestazioni e iniziative varie. Vi ricordiamo che stiamo preparando gli altri due video della giornata di Susa, cioè la riproduzione integrale dello spettacolo serale: il primo per *"La casa bruciata"* (testi di W.B. Yeats), con Francesco Faccioli, Emiliano Piemonte e Morena Sacco; il secondo per la parte recitata dal GRUPPO TEATRO INSIEME di Susa.

Vi faremo sapere quando saranno pronti e visionabili su *Youtube*.

Cordialissimi saluti a tutti.

*(Paolo Ascagni)*

QU.EM. QUINTOELEMENTO  
Via dei Burchielli, 3 - 26100 Cremona  
[paoloasca@virgilio.it](mailto:paoloasca@virgilio.it)  
[www.quem.it](http://www.quem.it)

