

ASSEMBLEA UILT

L'EMILIA ROMAGNA HA OSPITATO L'ASSEMBLEA UILT 2018 A CATTOLICA DAL 18 AL 20 MAGGIO. TRE GIORNI DI ATTIVITÀ, INCONTRI E RIUNIONI: COMITATO ESECUTIVO, CONSIGLIO DIRETTIVO, RIUNIONE DEL CENTRO STUDI ED INFINE L'ASSEMBLEA CON INTERVENUTI DA TUTTA ITALIA.



TRA GLI EVENTI: I CORTI TEATRALI ALLO SPAZIO SNAPORAZ SUL TEMA "TRADIRE BECKETT" PRECEDUTI DAL DIALOGO STUDIO "BECKETT TRA PAGINA E SCENA"
[Relatori il prof. Marco De Marinis, Francesco Randazzo, Moreno Cerquetelli]

I CORTI: "FINALE DI PARTITA"



▲ "Finale di partita" di Beckett nelle versioni di GRANDI MANOVRE di Forlì, MALOCCHI & PROFUMI di Forlì, FILODRAMMATICA BERTON di Faenza, GATTO ROSSO di Castelnuovo del Garda, QU.EM. QUINTELEMENTO di Cremona. In alto il CENTRO STUDI riunito, al centro il Direttore Flavio Cipriani.



▲ Il benvenuto di Pardo Mariani, Presidente UILT Emilia Romagna. Il giornalista Moreno Cerquetelli, il prof. Marco De Marinis e il regista e drammaturgo Francesco Randazzo nel dialogo-studio su Beckett. La comunicazione sui social a cura di Paolo Ascagni e QU.EM. QUINTELEMENTO.

Il progetto «DONNE UILT» presentato in Assemblea

Il seguente progetto, denominato «DONNE UILT», nasce da un'idea di Stella Paci (coadiuvata nella stesura da Loretta Giovannetti) e dalla volontà espressa da alcune donne associate UILT (Sigillò, Pinoli, Fogarizzu, Lupo...) sia esse componenti del Consiglio Direttivo, sia esse investite di cariche nel Centro Studi nelle proprie e rispettive regioni, di istituire un gruppo in seno all'Unione composto da donne per le donne. Il progetto ha la finalità di denunciare, affrontare e nello stesso tempo sensibilizzare in ogni ambito nazionale della nostra Unione, una tematica sociale di notevole valenza e drammatica diffusione: la violenza sulle donne. Questa progettualità va concretizzata in molti modi, per esempio:

- mediante la lettura di testi inerenti la tematica in luoghi pubblici come scuole, manifestazioni culturali, eventi sociali;
- testimoniare e comunicare "contro ogni violenza sulle donne", in qualunque altro luogo si ritenga opportuno ed efficace;
- con spettacoli e/o performance, materiali video e forme artistiche, dal contenuto atto a segnalare le dolorose sfaccettature di questa violenza spesso sottesa e sempre distruttiva.

Basta anche con la paura e col silenzio! Noi siamo contro ogni violenza sulle donne!

Si auspicano interventi anche a sostegno e per dare visibilità e forza, ad attività ed eventi organizzati da Associazioni che si occupano di violenza sulle donne che sostengono e aiutano chi deve trovare il coraggio di uscire da una prigione mentale di filo spinato.



Loretta Giovannetti (Consigliere Nazionale, UILT Emilia Romagna) introduce il progetto «DONNE UILT» con Stella Paci (Centro Studi UILT Toscana) che ha ideato il progetto.

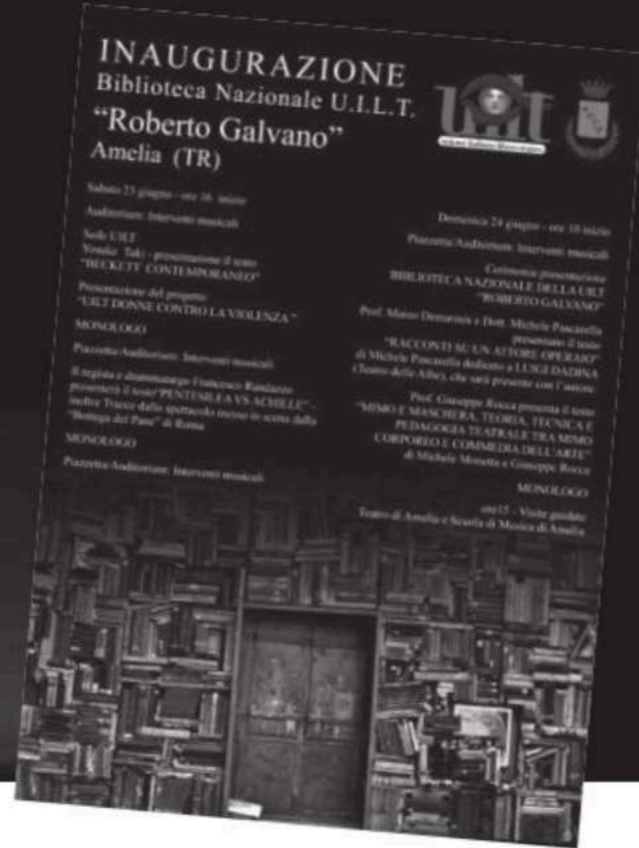
Al progetto possono aderire associate UILT che mostrino interesse e intenzione a promuovere l'obiettivo e la finalità del progetto stesso. E dovrà essere cura dei Centri Studi Regionali la divulgazione, il coinvolgimento e la raccolta di adesioni fortemente motivate a dare voce alle donne maltrattate, appoggiandosi alle Associazioni che operano per questo scopo.

Il coordinamento del progetto sarà di competenza delle donne UILT promotrici del progetto stesso, che si occuperanno di divulgare i testi, di mantenere il focus sull'obiettivo sociale (Teatro delle Comunità) e di creare una rete stimolante e collaborativa con tutte le regioni UILT. Sarà cura di ogni associata UILT aderente a questo progetto, promuovere queste attività, nelle forme più svariate, ma coerenti con la tematica che tanto ci preme e coinvolgere associate UILT nella propria regione di appartenenza per

avere più sinergie e dare voce a chi non può più parlare o non ne ha la forza... Le attività sotto l'egida del progetto «DONNE UILT», verranno evidenziate con il logo «DONNE UILT» (attualmente in elaborazione grafica) e saranno promosse e divulgate anche dal Direttivo Nazionale UILT come voce del Teatro sociale e di Comunità e dal Direttore del Centro Studi UILT. Il progetto «DONNE UILT» ha il solo scopo di dar voce a quelle donne che non possono più farlo e sensibilizzare alla cultura della NON VIOLENZA ALLE DONNE. Non è una vetrina, non è una rassegna, è una opportunità e una profonda scelta sociale.

...SOGNO UN MONDO IN CUI GLI UOMINI NON USANO VIOLENZA SULLE DONNE. E LE DONNE NON PERDONANO GLI UOMINI CHE USANO VIOLENZA SU DI LORO. E LA SOCIETÀ NON CHIUDE GLI OCCHI VESTENDOSI DI INDIFFERENZA...

DUE GIORNI DI EVENTI, INCONTRI, SPETTACOLI E CONCERTI PER CELEBRARE L'APERTURA



Due giorni di eventi, incontri, spettacoli e concerti, tra sabato 23 e domenica 24 giugno, per celebrare l'apertura della biblioteca nazionale della UILT "Roberto Galvano", specializzata in teatro e spettacolo, ad Amelia (TR), dove l'Unione ha proprio la sua sede nazionale. Roberto Galvano, alla cui memoria viene dedicata la biblioteca, è stato attore, regista e studioso di teatro nonché segretario nazionale della UILT. Grazie alla donazione del suo archivio, da parte della famiglia, è nata l'idea del progetto della biblioteca e il nucleo principale del patrimonio librario, che ha in dotazione attualmente oltre tremila volumi e circa cinquecento supporti audiovisivi tra cassette, dvd, cd e altro vario materiale documentario e divulgativo. Sarà aperta al pubblico tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 12,30. Non sarà solo luogo di consultazione ma anche centro permanente di attività e ospiterà mostre, rassegne teatrali e cinematografiche, corsi di formazione.

Momenti musicali e performance teatrali con le attrici **Rossana Veracierta** – che ha interpretato un intenso monologo di Francesco Randazzo – **Miriam Nori** e **Stella Paci**, che coordina il progetto Donne UILT contro la violenza. Sintesi video degli eventi a cura di QU.EM. quintelemento <https://youtu.be/WVPHCdXXtkM>.

Numerosi gli studiosi e personalità teatrali invitati alla due giorni di inaugurazione. Tra gli altri il regista giapponese **Yosuke Taki** ha presentato il suo libro "Beckett Contemporaneo". Il drammaturgo e regista **Francesco Randazzo** il suo testo "Pentesilea Vs Achille" di cui ha parlato insieme a **Giuseppe Liotta**, regista, drammaturgo e critico teatrale

dell'Università DAMS di Bologna, e sono state riproposte alcune parti dello spettacolo, allestito dalla compagnia "Bottega del Pane" al Festival TRACCE, che la UILT organizza annualmente a Oliveto Citra (SA).

Nel densissimo programma anche la presentazione del progetto **Donne UILT – contro la violenza** coordinato da Stella Paci e diverse performance e momenti musicali.

Ancora libri con il professor **Marco De Marinis** (Università di Bologna DAMS) e il dott. **Michele Pascarella**, autore del testo "Racconti su un attore operaio", dedicato a Luigi Dadina del Teatro delle Albe di Ravenna.

Hanno collaborato la **Scuola di Musica di Amelia** diretta da **Gabriele Cataucci**, il trio **Chitarra e Flauti Dolci Graham Hunt/Ermelyn Meinardi, Rufus Rufus** e le attrici **Rossana Veracierta, Stella Paci, Miriam Nori**.

Il professor **Giuseppe Rocca**, dell'Università di Genova, ha presentato il volume di **Michele Monetta** scritto a quattro mani "Mimo e Maschera. Teoria, Tecnica e Pedagogia teatrale tra mimo corporeo e commedia dell'arte".

Inoltre sono state organizzate visite guidate alla Scuola di Musica e al Teatro Sociale, proiezioni video a cura di QU.EM. Quintelemento, un'esposizione di libri di autori contemporanei, la mostra di numeri storici di riviste teatrali, e in particolare della rivista della UILT "SCENA".



Il regista giapponese **Yosuke Taki**; il prof. **Marco De Marinis** con **Michele Pascarella**; **Flavio Cipriani**, **Giuseppe Liotta** e **Francesco Randazzo**. (foto **Danio Belloni** – QU.EM. quintelemento)

