

Teatro Beckett e la 'Partita di spareggio' al circolo Next



Una scena di Partita di spareggio di Paolo Ascagni

■ **CREMONA** Nel cuore dell'estate una serata dedicata a Samuel Beckett: è ciò che – giovedì alle 21 – proporrà il centro culturale Next, in via Cadolini, 20. «Nel corso della serata ripercorreremo la vite e le opere del grande drammaturgo, accompagnando il racconto con musica dal vivo e proiezioni di foto e filmati – spiega Danio Belloni –. Presenteremo il corto teatrale *Partita di spareggio*, testo originale di **Paolo Ascagni** ispirato a *Finale di partita* di Beckett».

La messinscena di *Partita di spa-*

reggio avrà come protagonisti: **Paolo Ascagni, Danio Belloni, Michele Loda**, la regia è firmata da **Francesca Rizzi**.

«Vivere. Ne parlo senza sapere cosa voglia dire. Ci ho provato senza sapere cosa provavo a fare. Forse, dopo tutto, ho vissuto, senza saperlo. Mi chiedo perché stia parlando di tutto questo. Ah sì, è per svagarmi», scrive **Samuel Beckett** in *Malone muore*. La lezione poetica e drammaturgica di Beckett segna profondamente la seconda metà del XX secolo, diventa esemplare nella necessità di mettere

in atto la natura assurda dell'esistenza, l'afasia del vivere e i silenzi di una vita che Beckett cogli nella sua comica desolazione esistenziale. Davanti al teatro di Beckett non si può che rimanere spiazzati, interrogarsi sul senso ultimo delle cose, sul nostro stare al mondo, in un mondo che non ci ha per nulla in conto. L'appuntamento con la libera riscrittura di *Finale di partita* è per giovedì alle 21 presso il Centro culturale Next. Per prenotazioni scrivere a info.progettonext@gmail.com.