



Associazione QU.EM. quintelemento - Progetto Next Theatre - Centro Culturale Next

La Compagnia Teatrale «QU.EM. quintelemento» è una associazione di promozione sociale, senza scopo di lucro, costituita a Cremona nel mese di settembre del 2010. E' regolarmente iscritta nel Registro ufficiale della Associazioni di Promozione Sociale della Provincia di Cremona, e ha ottemperato a quanto richiesto dalla riforma del Terzo Settore per poter accedere al futuro Registro nazionale; dispone di una sede staccata a Sarmato (Piacenza), in quanto i suoi componenti sono in massima parte di area cremonese e piacentina.

A promuoverla è stato un gruppo di persone accomunate per anni da una precedente esperienza di lavoro teatrale, congiuntamente ad alcuni esperti di tecniche di ripresa; successivamente si sono aggiunte altre persone ed altre competenze. Nel maggio del 2015, l'associazione si è evoluta in un rinnovato percorso artistico e organizzativo, da cui è nato il «Nuovo QU.EM. quintelemento», che sulla "eredità" precedente ha innervato prospettive e finalità più articolate, non solo di tipo teatrale.

Le diverse provenienze e le precedenti attività marcano in modo originale le prospettive di ricerca e di impegno dell'associazione. L'obiettivo principale, infatti, è di realizzare uno stimolante amalgama fra il linguaggio propriamente teatrale e le tecniche cinematografiche; questa esperienza di «video-teatro» vuole quindi proporre un modo diverso di vivere la suggestiva intensità della sperimentazione e della creazione artistica.

L'associazione, comunque, nel corso del tempo si è specializzata anche in due altri ambiti operativi: la realizzazione di servizi filmati su manifestazioni ed eventi artistici, culturali, sociali e formativi, e la gestione dei social media, anche nel contesto di progetti europei.

Dall'anno 2011, l'associazione è entrata a far parte della U.I.L.T., l'«Unione Italiana Libero Teatro», la federazione nazionale delle compagnie teatrali amatoriali (più di 900 compagnie per oltre 16mila soci). Dal 2014 Paolo Ascagni ne ha assunto la vice-presidenza nazionale, carica rinnovata nel 2017; nel mese di settembre del 2019 è stato eletto presidente.

Dal novembre 2017 l'associazione dispone di una sede operativa in Cremona, via Cadolini 20: lo 'Spazio Altrove' del «Centro Culturale Next». I locali sono particolarmente adatti per laboratori, incontri e performances teatrali e video-teatrali, sempre nel segno di una costante ricerca di nuove modalità espressive, che abbiamo denominato «Progetto Next Theatre». Lo Spazio è stato inserito nel circuito delle Residenze Creative della UILT.

La presidentessa dell'associazione è Francesca Rizzi, attiva professionalmente nel settore della comunicazione e dei social media. Ha fatto parte per diversi anni di un gruppo di sperimentazione teatrale di Milano; cura in modo particolare la sceneggiatura e la drammaturgia dei vari progetti, la direzione artistica e la regia, sia teatrale che cinematografica.

Nuovo QU.EM. quintelemento - Associazione di Promozione Sociale costituita in data 7 maggio 2015

Sede legale: 26100 Cremona, via dei Burchielli 3 - Sede operativa: 26100 Cremona, via Cadolini 20
Sede Secondaria: 29010 Sarmato (Piacenza), Via Aldo Moro 22

Codice Fiscale 93.058.140.190 - Partita Iva 01.686.970.193

Registrazione presso Agenzia delle Entrate di Cremona - Statuto originario: 7 maggio 2015, numero 953, serie 3
Statuto modificato ai sensi del Codice del Terzo Settore: 16 luglio 2019, numero 1467, serie 3

Iscrizione al Registro delle Associazioni di Promozione Sociale della Provincia di Cremona
Decreto Numero 77 del 26 luglio 2016 - Numero di Iscrizione: foglio 28, progressivo 111

«TRIANGLE 25-3-1911»



L'opera è ispirata alla tragica vicenda della *Triangle*, una fabbrica tessile di New York che, agli inizi del Novecento, si era insediata negli ultimi tre piani di un grande palazzo. Vi lavoravano circa cinquecento dipendenti, quasi tutti donne, in condizioni di sfruttamento disumano: 14-15 ore al giorno (!), per una paga da fame. Il 25 marzo 1911 si scatenò un incendio che uccise 146 persone, di cui 129 donne; la tragedia assunse tali dimensioni perché non esistevano misure di sicurezza, e soprattutto perché i due padroni tenevano chiuse le porte dall'esterno, per controllare le operaie e per impedire l'accesso agli attivisti sindacali. Il dramma video-teatrale che ne è scaturito si muove sulle coordinate del teatro sociale e di denuncia, ma non in modo tradizionale; alla descrizione dei fatti si è sovrapposta un'evocazione di immagini e gesti dove le emozioni amplificano le parole e la rabbia.

Realizzazione: dal 1° agosto 2019 al 14 gennaio 2020

Durata: 35 minuti e 55 secondi (filmato), 1 minuto e 15 secondi (trailer)

Per visionare i filmati: <http://www.youtube.com/user/QUEMquintelemento>

Testo e postproduzione

PAOLO ASCAGNI

Drammaturgia e regia

FRANCESCA RIZZI

Video di scena e regia

DANIO BELLONI

Interpreti

SIMONA ORIZIO, FRANCESCA RIZZI, ROBERTA SCHIAVI, DANIO BELLONI, PAOLO ASCAGNI

Musiche

PUDDLE OF INFINITY : «Procession» / AAKASH GANDHI : «Spirit of dead»

AUDIO HERTZ : «Mission to Mars» / DOUG MAXWELL : «Light years away»

LISH GROOVES : «Momentous» / EMILY A. SPRAGUE : «Sea space»

KEVIN MacLEOD : «Evening of chaos» / BIZ BAZ STUDIO : «King's men»

THE FOUR MASKS : «I think I can help you»

tratte da YouTube Audio Library - licenze YouTube Standard e Creative Commons



Nel tragico periodo dell'emergenza sanitaria per la pandemia di coronavirus, anche l'associazione QUEM ha lanciato un'iniziativa pubblica tramite i propri mezzi social, pubblicando questo post il 15 marzo. *"Disorientati da strade vuote, negozi chiusi... e dal silenzio, non possiamo incontrarci, abbracciarci, stringerci la mano. Siamo soli come naufraghi sulla nostra isola... e allora abbiamo pensato di partire da questo 'porto' virtuale: per restare uniti, solidali, per aiutarci a sentirci meno soli in questo momento"*. Già pochi minuti dopo sono cominciate ad affluire messaggi, immagini, video: insomma, le testimonianze del desiderio comune di resistere a questa dura prova, con la speranza di ricominciare da capo. Li abbiamo raccolti tutti in due filmati, e abbiamo realizzato anche una breve panoramica dei nostri lavori, in occasione della Giornata Mondiale del Teatro.

Realizzazione: dal 15 al 23 marzo 2020

Durata: 2 minuti e 33 secondi e 3 minuti e 41 secondi (filmati), 3 minuti e 25 secondi (GMT)

Per visionare i filmati: <http://www.youtube.com/user/QUEMquintelemento>

Ideazione, soggetto, montaggio e post-produzione

DANIO BELLONI e FRANCESCA RIZZI

Musiche

JOHN DELAY AND THE 41 PLAYERS : «Seeger»

NANA KWABENA : «Six feet off the ground» / JINGLE PUNKS : «Mature sounds»

BIZ BAZ STUDIO : «King's men» / UGONNA ONYEKWE : «Sharp senses»

tratte da YouTube Audio Library - licenze YouTube Standard e Creative Commons