



FRANCESCA RIZZI, presidente della compagnia *QU.EM. quintelemento* di Cremona, è laureata in Lettere e Filosofia e si occupa di formazione dal punto di vista professionale; lavora da molti anni nel settore della comunicazione e dell'utilizzo di nuovi linguaggi. Si è specializzata in attività di formazione attraverso l'utilizzo del teatro, con centinaia di aule; dal 2005 lavora in ambito teatrale e video-teatrale, e ha al suo attivo la realizzazione di circa trecento video, tra corto/mediometraggi e filmati, anche a scopo formativo e culturale. All'interno del *Centro Culturale Next* di Cremona si occupa soprattutto della direzione dei laboratori teatrali e di crescita personale. Per quanto riguarda l'attività artistica, cura la regia e la drammaturgia di tutte le produzioni del *Progetto Next Theatre*, dal punto di vista sia teatrale che video-teatrale, marchio distintivo della compagnia.

DANIO BELLONI è il gestore organizzativo del *Centro Culturale Next* di Cremona. La sua esperienza di attore è iniziata nel 1991; ha lavorato con diversi gruppi e ha curato l'allestimento e la regia di opere di vario genere. Esperto di fotografia, grafica e riprese video, ha progettato e gestisce diversi siti *web* e profili *social*; all'interno di *QU.EM. quintelemento* si occupa anche di comunicazione digitale e post produzione video. Per quanto riguarda il *Centro Culturale Next*, oltre all'attività recitativa, collabora alla gestione dei laboratori in qualità di esperto di lettura scenica e *training* fisico per gli attori.

PAOLO ASCAGNI, è il responsabile amministrativo di *QU.EM. quintelemento*; attore, drammaturgo e scrittore (non solo in ambito teatrale), è il principale autore dei testi per le produzioni in proprio della compagnia, oltre che traduttore e adattatore dei copioni in lingua straniera. Studioso ed esperto di storia del teatro, scrittura creativa e drammaturgia, nel *Centro Culturale Next* organizza i corsi storici e teoretici dedicati alle grandi personalità ed alle 'scuole' e correnti del mondo del teatro, e si occupa anche di comunicazione; nelle fasi di realizzazione dei video cura soprattutto l'attività di post produzione. Dal settembre 2019 è presidente nazionale della UILT, l'*Unione Italiana Libero Teatro*, federazione di circa 800 compagnie teatrali amatoriali, per oltre 13mila soci.

L'associazione dispone, inoltre, di uno staff tecnico di operatori di ripresa, di ampia e consolidata esperienza nel settore, composto da CLAUDIO BRAGHIERI, RINO OLIVIERI e STEFANO RIGHI. Per alcuni lavori specifici, la parte audio è stata curata da GIANLUCA MEZZINA, specialista di servizi informatici, docente del Corso di Tecnologia Audio dell'*Accademia Teatro alla Scala* dal 2013 al 2019.