



Home > Cultura > Alto Garda, i...

Cultura Provincia Garda Slide home

Alto Garda, il rilancio segue Il Filo di Arianna

Arte come identità culturale. A Salò un convegno che parla della valorizzazione del patrimonio immateriale della sponda bresciana del Benaco.

Ott 17, 2018 👁 176 💬 0

📌 Condividi su Facebook

🐦 Tweet su Twitter

👍

📌

👍 Mi piace 1

🐦 Tweet



- Advertisement -

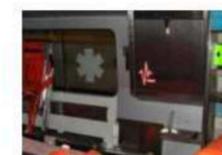
BPER:
Banca

Fai tutto online.

Non solo una carta, tanti servizi innovativi.

Apri Carta Conto →

ULTIME NOTIZIE



Borgosatollo, in bici in scarpata dopo scontro

Nov 14, 2018



Mazzano, anziano cade dopo malore in piscina

Nov 14, 2018

(red.) In questi anni “Il Filo di Arianna: Arte come identità culturale” è stato il programma a livello europeo che ha promosso annualmente *l'European Ardesis Festival*, dove scuole, studenti e giovani, supportati da docenti, hanno presentato le loro ricerche e i loro lavori e sono stati valutati da esperti dell'arte, della cultura e della scienza e premiati con prodotti tecnologici.

Da qui la costituzione, nel 2012, dell'Associazione ARTE LOMBARDIA fondata dalla Associazione I.C.S. International Communication Society (Ente privato) e da due enti pubblici, il Comune di Salò e la Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano, con sede in due province, Brescia e Cremona, che partecipa a bandi regionali e europei per acquisire fondi per la sua attività in modo da aumentare le adesioni di giovani studenti, ma anche di famiglie e cittadini.

Ora la Fondazione Cariplo, approvando e supportando economicamente, in parte, il progetto **PARCO ALTO GARDA BRESCIANO: AMBIENTE BENESSERE CULTURA** mette i promotori, con capofila l'Associazione ARTE LOMBARDIA, in condizione di far sperimentare praticamente sul campo – rappresentato dal Parco che ha caratteristiche ambientali che vanno dal lago di Garda alle zone montane – i modelli di conoscenza, sostenibilità e di valorizzazione turistica proposti dai giovani stessi, facendo acquisire loro competenze trasversali molto importanti per le scelte future, lavorative e professionali.

Il progetto mira così a creare nel territorio del Parco, una Rete formata dalle 5 eliche dell'Economia Civile: **Università, Terzo settore, Amministrazione Pubblica, Comunità, Le imprese, che concorra alla costituzione di un “ambiente creativo” dove giovani**, di ogni condizione sociale, supportati dall'esperienza di docenti, imprenditori, amministrativi e economisti, possano mettere a frutto i propri talenti, individuati fin dall'adolescenza.

Da qui un appello affinché si costituisca la suddetta Rete di stakeholders che possa aiutare – ognuno con il proprio ruolo – la migliore riuscita del progetto.

Il secondo evento, in Lombardia, sarà aperto dall'introduzione al tema del Convegno della giornalista Augusta Busico, e dal Saluto delle Istituzioni locali, a cui seguirà la presentazione del progetto **IN VIAGGIO PER GUARIRE** – coordinato dalla prof.ssa Anna Berenzi -, che ha come protagonisti testimoni-relatori alcuni studenti ed ex-studenti della Scuola in Ospedale dell'Istituto B. Castelli presso gli Ospedali Civili di Brescia, che presenteranno i risultati del loro impegno culturale.

La **TAVOLA ROTONDA SU PROGETTI E PROGRAMMI** servirà a chiarire agli intervenuti ed ai moltissimi che seguiranno sui social, i programmi in itinere dell'associazione ARTE LOMBARDIA e PARTNER affinché scuole, famiglie, cittadini possano partecipare alle varie iniziative che avranno luogo nei prossimi anni nei vari settori dell'arte, della cultura e della scienza con modalità innovative.

Interverranno **Beatrice Zambiasi**, direttrice del Parco Alto Garda Bresciano, **Paolo Ascagni**, Ass. NUOVO QU.EM Quintelemento, **Maria Elena Massarini**, direttore tecnico Consorzio Forestale Terra dei due laghi, **Vittorio Prestini**, editore QuiBrescia.it. Conclude l'architetto **Alberto Molinari**.

Il prof. **Giulio Toffoli** illustrerà il Bando per le Scuole – Anno scol. 2018/2019 **IL PATRIMONIO IMMATERIALE COME EREDITA' CULTURALE**.

La conclusione con l'**INCONTRO PER I GIOVANI E LA CULTURA MUSICALE** dell'ASSOCIAZIONE **PAOLA MANFREDINI**, introdotto dalla prof.ssa **Eleonora Carapella**:

J. Brahms: Sonata n. 2 in Fa maggiore op.99 per violoncello e pianoforte; III movimento: Allegro passionato con **Leonardo Preitano**, violoncello, **Dario Zanconi**, pianoforte



Ghedi, infarto giocando a tennis: salvato dal defi

Nov 14, 2018



Rovato, donna investita da un'auto sulle strisce

Nov 14, 2018



EVENTI



Stand up Comedy al Carmen Town

Nov 13, 2018



Martedì Riccardo Maffoni suona Da Ciro

Nov 12, 2018



Martedì all'Odeon Giacomo senza Aldo e Giovann...

Nov 12, 2018



Cinema Sereno, le proiezioni dei prossimi giorni

Nov 12, 2018



- Advertisement -

