



Abele non odia Caino, due monologhi contro la pena di morte nello spazio del Teatro Magro



MANTOVA, 21 ott. - **"Abele non odia Caino"** è il titolo dello spettacolo in programma sabato 23 ottobre nella sede di **Teatro Magro** a Mantova in via Brescia. Un spettacolo che consta di **due monologhi** per la regia di **Francesca Rizzi contro la pena di morte** organizzato in collaborazione con Amnesty International e dall'associazione QU.EM.

Sul palco si alterneranno **Claudio Torelli** e **Danio Belloni**. Il primo, mantovano doc, sarà protagonista del monologo **"L'incubo del boia pentito"** ispirato alla vita di Donald Cabana (1945-2013), un boia americano che, dopo varie esecuzioni, decise di abbandonare il suo lavoro e divenne uno strenuo oppositore della pena di morte. Torelli ha anche ridotto e adattato il testo alla performance teatrale di cui sarà protagonista.

Il secondo monologo, **"La ballata degli uomini colpevoli"**, è un adattamento della poesia di Oscar Wilde "La ballata del carcere di Reading" risalene al 1896. Paolo Ascagni ha ridotto e rielaborato il testo in forma di prosa che viene interpretato da Danio Belloni.

Lo spettacolo va in scena a Mantova qualche giorno dopo la **Giornata Mondiale contro la pena di morte**, che si celebra il 10 ottobre. Un tema, purtroppo, ancora molto attuale poiché la pena capitale è ancora prevista in 56 stati, mentre 142 l'hanno abolita. Come noto, fra i Paesi che ancora la applicano ci sono super potenze come la Cina e gli Stati Uniti, mentre in Europa è ancora utilizzata in Bielorussia. Per informazioni sugli spettacoli (**ingresso ore 19 e 21**)

Info e prenotazioni: ingresso unico 10 euro, prenotazione obbligatoria con green pass (whatsapp e sms al 3485563331)