

LIEGI (BELGIO) ASSEMBLEA GENERALE CIFTA • 2/3 settembre 2023

Paolo Ascagni eletto nel Direttivo Internazionale del CIFTA



▲ **Paolo Ascagni**, presidente nazionale UILT
eletto nel Direttivo Internazionale CIFTA
▶ Assemblée Generale CIFTA a Liegi



▲ Terzo da sinistra **Ramon Costa** della Federazione Spagnola, nuovo presidente CIFTA

L'ASSEMBLEA GENERALE DEL CIFTA, riunitasi a Liegi (Belgio) il 2 e 3 settembre 2023, ha rinnovato il proprio **Consiglio Direttivo**, formato da sei componenti e quattro delegati per incarichi specifici. La nostra UILT ne è uscita molto bene, poiché tra gli eletti figura anche il nostro presidente nazionale **Paolo Ascagni**.

«Sono ovviamente molto onorato di questo incarico – dice il neo-eletto – soprattutto perché premia non solo la mia persona, ma anche l'impegno di tutta la UILT (in particolare di Quinto Romagnoli) e riconosce il grande valore del teatro amatoriale e filodrammatico italiano. Nel CIFTA dovrò occuparmi soprattutto dell'importante settore della comunicazione, tramite la gestione del sito ufficiale. Voglio ringraziare il neo-presidente Ramon Costa e tutti gli amici delle federazioni internazionali, che mi hanno accordato la loro fiducia. Sono davvero commosso ed emozionato».

Ascagni aggiunge che tutta la parte tecnica sarà curata da **Danio Belloni**, il nostro Responsabile *WebSocial* nazionale. Il sito è già stato ampiamente ristrutturato e naturalmente verrà periodicamente aggiornato; più in generale, bisognerà ridefinire il settore ed il ruolo della comunicazione, tanto più cruciale trattandosi di una rete internazionale.



◀ Il nuovo **Direttivo Internazionale del CIFTA**
▼ Il delegato internazionale UILT **Quinto Romagnoli**



Il CIFTA, infatti, è il **Comitato Internazionale delle Federazioni di Teatro Amatoriale di lingua e cultura neolatina**, istituito a Bruxelles nel 1947, con sede legale a Parigi.

Attualmente è composto da 17 organizzazioni attive in 11 paesi di Europa, Africa francofona e Canada, che raggruppano oltre 10mila compagnie teatrali: **Algeria, Belgio francofono, Centrafrica, Francia, Italia, Lussemburgo, Marocco, Principato di Monaco, Québec, Spagna, Svizzera francese e italiana.**

Il CIFTA coordina le attività delle federazioni associate, organizza un Forum tematico di studi teatrali, favorisce la partecipazione ai festival internazionali di teatro e ne organizza direttamente uno (*Les Estivades* in Belgio), tra i più prestigiosi a livello mondiale.

► CONSIGLIO DIRETTIVO INTERNAZIONALE DEL CIFTA

Consiglieri

Presidente

RAMON COSTA

Spagna

Vice presidente

JANINE CONSTANTIN TORREBLANCA

Svizzera francese

Vice presidente

PHILIPPE GARCIA

Belgio

Segretario

CYRIL WALTER

Francia

Tesoriere

ALAIN LACKNER

Belgio

Archivista

MATIAS GONZALEZ

Spagna

Incaricati di missione

Social media

JOSEFINA ALTES CAMPA

Spagna

Comunicazione web

PAOLO ASCAGNI

Italia

Festival internazionali

MOHAMMED BENJEDDI

Marocco

Relazioni internazionali

CARLOS TABERNEIRO

Spagna



► CONCORSO INTERNAZIONALE DELLE LOCANDINE TEATRALI

a cura del CIFTA, il Comitato Internazionale delle Federazioni di Teatro Amatoriale di lingua e cultura neolatina

Il Concorso è rivolto agli **autori di locandine realizzate per opere teatrali messe in scena tra il 1° novembre 2021 ed il 1° novembre 2023**, organizzate da compagnie amatoriali iscritte alle Federazioni nazionali affiliate al CIFTA, tra cui naturalmente la UILT.

Il CIFTA, fondato a Bruxelles nel 1947, raggruppa le federazioni di teatro amatoriale di lingua e cultura neolatina. Ad oggi si tratta di 17 federazioni operanti in Europa, America del Nord (Québec) e Africa francofona, che rappresentano decine di migliaia di compagnie.

Per partecipare al concorso, le locandine devono essere inviate **entro e non oltre il 31 marzo 2024**. Ogni locandina deve obbligatoriamente contenere **il logo della Federazione di appartenenza (nel nostro caso la UILT) ed il logo del CIFTA**; se non fossero già presenti, devono essere inseriti a cura della compagnia – che li deve richiedere al *Responsabile Web-Social nazionale, infoweb@uilt.it*

PLAYBILL • BANDO DI CONCORSO

Oggetto – Il Concorso riguarda le locandine di opere messe in scena da compagnie amatoriali iscritte alle Federazioni nazionali affiliate al CIFTA, tra cui la UILT.

Periodo temporale – La prima rappresentazione pubblica dell'opera, a cui si riferisce la locandina, deve aver avuto luogo tra il 1° novembre 2021 ed il 1° novembre 2023.

Limitazioni – Ogni compagnia può presentare al massimo una locandina.

Modalità di partecipazione – La locandina deve essere inviata tramite l'indirizzo di posta elettronica: **infoweb@uilt.it**

L'invio implica l'accettazione del regolamento e il trasferimento alla UILT ed al CIFTA dei diritti di riproduzione, distribuzione, adattamento e comunicazione pubblica della locandina, con mezzi fisici o elettronici, per pubblicazioni, attività promozionali e/o eventi connessi, a cura della UILT e del CIFTA o da essi autorizzati. Resta inteso che tutte le predette attività escludono ogni scopo di lucro.

Caratteristiche – La locandina deve obbligatoriamente contenere il logo della Federazione di appartenenza (nel nostro caso la UILT) ed il logo del CIFTA. Se non fossero già presenti, devono essere inseriti a cura della compagnia.

La locandina deve essere in alta risoluzione ed in formato PDF, con una definizione minima di 300 dpi. Alla locandina devono essere allegate l'autorizzazione espressa e la liberatoria dell'eventuale autore, una breve sinossi dell'opera e l'indicazione di data e luogo della prima rappresentazione pubblica.

Scadenza – La locandina deve essere inviata entro e non oltre il 31 marzo 2024. Farà fede la data attestata dalla mail di inoltro.

Selezione – La UILT, tramite una propria giuria, selezionerà 5 locandine, che verranno trasmesse al CIFTA entro il 22 aprile 2024. Tutte le locandine prescelte dalle singole Federazioni nazionali saranno pubblicate nel sito Internet del CIFTA (**www.cifta.org**). Scaduti i termini di presentazione, la Giuria Internazionale del CIFTA – composta da 5 esperti di arti visive e sceniche – selezionerà le tre finaliste, dalle quali scaturirà la locandina vincitrice del concorso.

Premi – Alle tre finaliste verrà consegnato un diploma di benemerenda. Il vincitore del primo premio riceverà la somma di 300 €.

L'esito del Concorso sarà proclamato nel corso del Forum CIFTA di Teatro Amatoriale. Il vincitore sarà preavvisato con ampio anticipo per poter organizzare la sua presenza al Forum (viaggio a sue spese, vitto e alloggio supportato localmente) e per ricevere il premio.

Note giuridiche – Il Comitato Esecutivo del CIFTA si riserva il diritto di dichiarare nullo il Concorso e di giudicare su tutti gli aspetti non previsti dal regolamento, secondo la legislazione francese in vigore.

DANIO BELLONI

TEATRO, GRAFICA E WEB, DALLA UILT AL CIFTA

Danio, il tuo approccio al mondo del teatro è piuttosto... trasversale. Te ne occupi da tanto tempo, e mi sembra di capire, in modo molto eclettico.

La mia avventura teatrale è iniziata nel 1992, e ho maturato nel corso degli anni un'esperienza che mi ha fatto attraversare la commedia, il dramma, la regia. Ho lavorato con diversi gruppi amatoriali e professionisti, sia sul palco che "dietro le quinte", curando l'allestimento di varie opere, occupandomi anche di direzione tecnica, luci, scenografia. Nel mio

percorso artistico ho avuto la possibilità di sperimentare altre mie passioni e competenze: la fotografia, la produzione musicale, la grafica, la produzione e la sperimentazione video. Tutti elementi che hanno contribuito al successo di varie produzioni e che hanno creato - e creano - sempre nuovi stimoli, nuove idee per nuovi progetti.

E poi sei approdato alla compagnia QU.EM. quintelemento di Cremona...

Sì, è stato davvero un punto di svolta, dove tutto quel che ho fatto prima ha potuto esprimersi alla massima potenza. Questo incontro ha cambiato la mia vita, ha amplificato le mie conoscenze e mi ha fatto scoprire nuovi mondi teatrali, nuovi modi di poter sperimentare, studiare, contaminare, ma soprattutto mi ha dato la consapevolezza che solo lavorando insieme, con tutte le nostre differenze ma con la grande passione che ci accomuna, possiamo andare ovunque, possiamo percorrere tutte le strade, possibili e impossibili, dell'arte.

Il **CENTRO CULTURALE NEXT** ci ha dato una marcia in più. È un luogo di sperimentazione, un luogo fisico, uno spazio che ci permette di poter lavorare liberamente. Abbiamo faticato molto per creare questa nostra "scatola magica", ma sono sacrifici che vengono ripagati ogni volta che entriamo, apri la porta e ti trovi oltre: il bianconiglio ti ha accompagnato ed ora sei nella magia. Lì prendono vita i nostri laboratori e i nostri corsi... È un "teatro off", dove la follia è la cura della normalità. Ogni volta che entro, è una grande emozione!

Ma adesso dobbiamo parlare di un altro versante della tua creatività: la grafica, il web, ed una maestria che hai messo a disposizione anche della UILT.

Sono sempre stato affascinato ed incuriosito dagli sviluppi tecnologici digitali, ma ho sempre avuto un occhio di ricerca e di studio rivolto al passato, verso le forme grafiche applicate sia al messaggio pubblicitario che all'arte. Ho seguito e seguo *masterclass* su aggiornamenti e



novità, uso la mia esperienza e creatività grafica nel teatro. La UILT è una grande famiglia, piena di arte e di amicizia. Poter dare il mio contributo a questo meraviglioso mondo, è un piacere e un onore; e poterlo fare, in particolare, nel settore della comunicazione, mi fa sentire ancor più orgoglioso. Certo, tutto è sempre migliorabile, ma credo di aver costruito un sito completo e dinamico, esteticamente gradevole ma funzionale e molto pratico. Penso che una persona che si avvicina per la prima volta alla UILT, possa non solo trovare le informazioni che gli servono, ma anche percepire il nostro spirito, la nostra 'bellezza'.

È proprio così... e visto che hai centrato l'obiettivo, ti hanno appioppato anche il sito della «UILT web TV», altro gioiellino. E poi ti hanno adocchiato anche oltre confine: una grande soddisfazione, direi.



"L'art du théâtre ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à assembler et à unir."

Jean Vilar



▲ IL NUOVO SITO DEL CIFTA

realizzato da **DANIO BELLONI**

Link al sito ► <http://www.cifta.org>