

Teatro Si alzi il sipario La città in Palcoscenico

Incontri, performance e laboratori: da oggi a domenica la seconda edizione della rassegna

di **NICOLA ARRIGONI**

■ **CREMONA** Una tre giorni intensa di teatro e pensieri sul teatro: questo l'obiettivo della kermesse Palcoscenico Cremona 2024, giunta alla seconda edizione e che partirà oggi per chiudersi domenica. Nei giorni scorsi a presentare la manifestazione sono stati l'assessore alla cultura del Comune, **Luca Burgazzi** insieme ai rappresentanti degli enti organizzatori: **Paolo Ascagni**, presidente nazionale dell'Unione Italiana Libero Teatro, federazione di 800 compagnie teatrali amatoriali, per 15 mila soci; **Danio Belloni**, coordinatore del Centro Culturale Next, la sede operativa della filodrammatica QU.EM. quintelemento, riconosciuta ufficialmente come una delle 15 'sedi itineranti' mondiali della Fondazione Barba-Varely. Si parte questa mattina con l'accoglienza degli ospiti, alle 16 poi si terrà il Laboratorio di teatro del gruppo giovani della Uilt al teatro Monteverdi, alle 21,30 poi al Centro culturale Next andrà in scena lo spettacolo QU.EM: quintoelemento. La giornata di domani si aprirà alle 10 con i laboratori di TeknoTeatro a cura del Centro Culturale Next, presso il museo Archeologico, mentre alle 15 sarà la volta del laboratorio del gruppo giovani dell'Uilt presso il Centro Culturale Next. Alle 16 in Camera di commercio si terrà la tavola rotonda dal titolo 'Teatro e cultura. Reticulturali e associative: la via di collaborazione' che vedrà confrontarsi il sindaco **Gianluca Galimberti**, l'assessore alla cultura, **Luca Burgazzi**, **Roberto Codazzi**, presidente di Concommercio Cultura, **Ramon Costa**, presidente internazionale del Comitato Internazionale delle Federazioni di Teatro Amatoriale di cultura neolatina, **Paolo Asca-**



gni, presidente nazionale Uilt - Unione Italiana Libero Teatro e componente del Direttivo internazionale del CIFTA, **Moreno Cerquetelli**, direttore della Uilt Web TV, critico teatrale, già giornalista di Rai3 e **Piero Cattaneo**, coordinatore del G.I.T. di

Cremona di Banca Etica. L'obiettivo della tavola rotonda è quello di riflettere sul teatro e la sua funzione artistica e di collante comunitario, un'occasione per riflettere sull'importanza dello spettacolo dal vivo e del teatro come convocazione laica di

una comunità di pensiero. «Il teatro è arte, è cultura, è socialità, è condivisione. Il teatro è uno straordinario strumento di crescita personale, dentro ad un lavoro collettivo; è educazione al rapporto con gli altri... e molte altre cose. Ma per co-

Luca Burgazzi
Assessore
alla cultura
con **Paolo Ascagni**
presidente
nazionale Uilt
Unione Italiana
Libero Teatro
alla
presentazione
di
Palcoscenico
Cremona
Il progetto
intende
presentare
alla città
una proposta
culturale
e artistica,
incentrata
sul teatro

struire questo meraviglioso edificio di profonda umanità, sono tante le variabili e le dinamiche da mettere in campo, anche quelle organizzative ed amministrative, tutt'altro che secondarie o di 'minore' dignità. - scrivono gli organizzatori e come dare loro torto - Ed in corso di tempo, il lavoro in rete, l'unione delle forze, la collaborazione fra le diverse esperienze, sono diventate sempre più importanti e decisive per il futuro e per il presente. Su queste tematiche proponiamo una tavola rotonda, che raccoglie enti pubblici e privati, nazionali e internazionali».

La giornata di domani si chiuderà con 'Gost' di Bollate, presso il teatro Monteverdi alle 21,30. La giornata di domenica sarà aperta dalla performance esito del laboratorio del Gruppo Giovani Uilt, presso il centro Culturale Next, seguito dalla presentazione di Voci del territorio con la cerimonia di chiusura della tre giorni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA