

TEATRO Stasera e domani alle 20 la compagnia Qu.Em. porta in scena uno spettacolo che ha già fatto il sold out

Come di consueto, la compagnia "Qu.Em. Quintelemento" di Cremona propone nel mese di giugno due spettacoli teatrali, l'esito dei laboratori annuali iniziati ad ottobre. Dopo il recente Cremona Abstract, performance di teatro-danza, nel fine settimana va in scena "Essere o non essere" nel Centro Culturale Next di Palazzo Schinichelli-Martini in via Cadolini 20: la prima stasera, la replica domani con inizio alle ore 20. I posti sono già esauriti e lo spettacolo verrà riproposto ad ottobre. Il punto di partenza di questo dramma è stato, evidentemente, il celebre monologo di Shakespeare, un testo immortale, scandito da parole che scavano nel più profondo mistero dell'essere umano, per un drammatico confronto con se stessi e sul senso della vita. «E se la diafana figura di Amle-

"Essere o non essere" un moderno Amleto



to - aggiunge la direttrice artistica Francesca Rizzi - continua a rappresen-

tare ancor oggi un ineludibile invito alla riflessione, è perché riflette con

una inesorabile sincronia temporale l'ambiguità, la precarietà e lo smarrimento anche dell'uomo moderno». La preparazione dell'opera, secondo le modalità tipiche della compagnia Qu.Em., non è stata affidata solo alla tradizionale serie delle prove, ma si è costruita ed affinata all'interno del laboratorio annuale di teatro, «dove tutti i partecipanti - precisa Danio Belloni - hanno cercato di abbracciare nelle sue varie polarità la concezione scespiriana del teatro, ma mescolando alcune delle sue pagine più suggesti-

ve a quelle di altri grandi scrittori del passato, in particolare Dostoevskij». Alla fine, conclude Francesca Rizzi, «abbiamo traslato nel presente i temi di fondo e le domande che ognuno di noi, come un «moderno Amleto», non può ingenuamente cercare di sfuggire: perché in realtà fanno parte del nostro essere più profondo, perché Amleto, in definitiva, è soprattutto una proiezione delle nostre più ataviche paure». "Essere o non essere" vedrà in scena otto performer: Clotide Elena Caiazza, Eloisa Martino, Marco Mastronicola, Simona Orizio, Laura Perlasca, Roberta Schiavi, Claudio Torelli, Alberto Vetroni (nella foto). La regia è curata da Francesca Rizzi e la direzione tecnica da Danio Belloni. Come già detto le prenotazioni sono al completo, ma è già prevista la replica dopo l'estate.