

## El FITAG 2024, un refugi climàtic i cultural que fins i tot arribarà a aparcaments

El teatre amateur internacional traurà múscul a Girona, Caldes de Malavella, Campdevàrol, La Cellera, Sant Gregori i Vidreres amb les actuacions de vint companyies del 27 al 31 d'agost



Autoritats, organitzadors i companyies han participat a la presentació del FITAG 2024 / MIQUEL MILLÁN

### Lluc Perich Pérez

Girona 02 JUL 2024 12:32 Actualitzada 02 JUL 2024 15:56



0

Si l'any passat el **FITAG** (Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona) va bolcar-se als carrers, aquest 2024 es convertirà en tot un **refugi climàtic i cultural** contra la calor de finals d'estiu. Entre **el 27 i el 31 d'agost**, vint companyies d'arreu d'Europa i el nord d'Àfrica convertiran la demarcació de Girona en un epicentre teatral sota el lema "Clima FITAG". I per a aquells més primmirats pel fet que sigui amateur, el director artístic del festival, **Xavier Valentí**, ja s'ha encarregat de recordar que ni de bon tros això vol dir que tingui menys **qualitat** que el professional. Les **vint-i-quatre edicions** del FITAG són un bon aval. I és que el festival ja és tot un **referent del sector** i enguany acollirà **agrupacions internacionals de l'Alguer, altres ciutats d'Itàlia, Ucraïna, Algèria, Polònia i el Marroc**, a més de representants de la Península (València, País Basc, Madrid, Castella - la Manxa i Navarra), Catalunya i Girona. El caràcter local és ben present als organitzadors: La meitat dels espectacles seran en català (se'n faran en àrab, berber, castellà o italià) i també hi haurà sobretitulació. Un tret més del teatre amateur, ha dit Valentí en la presentació d'aquest matí, és la seva "preocupació" per **temes socials**, "i el FITAG ho reflexa" amb obres sobre el drama de la immigració, feminismes o, també, una peça inspirada en els abusos a l'Aula de Teatre de Lleida.

## Espais de Girona i tota la província

La idea de ser un refugi climàtic centra aquesta edició del FITAG, en part perquè, com ha fet broma Valentí, "l'any passat vam sortir al carrer i ens vam morir de calor!". D'aquesta manera, desapareixerà l'Envelat que l'any passat va cridar tant l'atenció davant la **Casa de Cultura**: "El festival canvia cada any i s'adapta, és més endreçat. Preferim condicionar un espai per a tots a què tothom sigui a casa seu amb l'aire condicionat, i oferir la cultura com a refugi és un valor important a potenciar", ha explicat el director artístic.

Alguns dels espais habilitats a la ciutat de Girona seran **el refugi antiaeri, la Carbonera, El Foment o, fins i tot, l'aparcament SABA** de la plaça de l'Hospital Santa Caterina. "Sí, també es pot fer teatre en un pàrquing!", ha destacat Xavier Valentí. Com ha remarcat el vicepresident quart i diputat de Cultura de la Diputació de Girona, **Jordi Camps**, la capital és un "pol cultural", però el festival va més enllà i s'estendrà a tota la demarcació: FITAG Municipis arribarà a **Caldes de Malavella, Campdevàrol, La Cellera, Sant Gregori i Vidreres**.

## Obres de tota mena

L'espectacle inaugural, això sí, serà a Girona, a tot un **Teatre Municipal** que acollirà una companyia ucraïnesa de Zaporíjia. És una de les regions més afectades per la invasió russa i per això és especialment "emotiu" per l'organització brindar-los aquesta oportunitat. Es tracta d'una producció de dansa-teatre basada en una novel·la de **Nikolai Gogol**. El segon tinent d'alcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, **Quim Ayats**, ha celebrat el "compromís" de fer arribar una cultura "rica i plural" a més gent. L'obra inaugural mostra aquesta línia, igual que altres espectacles de la programació.

**Exàctamente diversa**, de la companyia Ezezagunok, és una comèdia amb vint-i-dos actors i actrius amb diversitat funcional. **Gli Altri**, de la companyia italiana QU.EM. Quintelefono, parla dels naufragis al Mediterrani i la realitat distorsionada des del videoteatre. **La estela de Estela**, de Vocingleando, abordarà la salut mental; i **Una carretera sense arbres**, de la valenciana Lluna Plena Teatre, els abusos de poder. La memòria històrica també tindrà espai amb **Avui no dormo als teus braços**, un homenatge del jove elenc de Delit Teatre a Anna Maria Martínez Sagi.

Les tres "i" del FITAG, que fa **espectacles infantils, itinerants i d'improvisació** tampoc mancaran al cartell captivador de la 24a edició del festival. Els últims dies d'agost, ben segur que el FITAG serà un bon refugi climàtic i, sobretot, cultural.