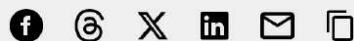


Dal 5 ottobre ripartono le attività formative "Nexteatro"

CULTURA

14 Settembre 2026

Di: Alexandro Everet



LABORATORI E CORSI, TANTE PROPOSTE TARGATE «NEXTEATRO»

Dal 5 ottobre ripartono le attività formative della compagnia QU.EM. quintelemento

Laboratori e corsi, teatro e teatro danza,  musica e molto altro. Il 'menu' della compagnia QU.EM. quintelemento è più ricco che mai, ed il suo Centro Culturale Next, ormai familiarmente noto con la

sigla NexTeatro, è pronto per ripartire in quarta con una proposta artistica e culturale di prim'ordine. Per la stagione 2026/27 sono in programma i consueti laboratori annuali ed alcuni workshop più brevi, per poter soddisfare chi vuole cimentarsi in un percorso a tutto tondo e chi invece preferisce optare per un impegno temporale più contenuto... ma con la possibilità di abbinare entrambe le proposte, per chi vive di pane e teatro!

Sorride, l'attore e formatore Danio Belloni, prima di spiegarci come verranno organizzati i lavori. "Come di consueto, il focus si concentrerà sui laboratori annuali di teatro e di teatro danza, che si svolgeranno da ottobre a giugno. Tenuto conto dell'esperienza passata, per il teatro avremo due gruppi, con incontri settimanali, rispettivamente, al mercoledì e al giovedì. Le adesioni, nel corso del tempo, sono aumentate, e quindi già lo scorso anno abbiamo dovuto 'sdoppiare' i gruppi; per garantire un lavoro serio e professionale, non si può superare un certo numero di partecipanti. Per quanto riguarda il teatro danza, l'appuntamento settimanale sarà il lunedì, sempre dalle 19:30 alle 21:30".

Entrando nei contenuti, lo stile QU.EM. continua ad essere caratterizzato da una visione artistica che vede nel teatro uno strumento di crescita personale, piuttosto che una finalizzazione meramente spettacolaristica. "Noi vogliamo esplorare il teatro contemporaneo in un percorso focalizzato su corpo, voce e presenza scenica - ci dice la direttrice artistica Francesca Rizzi - e dall'altro scoprire le potenzialità espressive del movimento attraverso le tecniche del teatro danza. Si tratta di liberare la singolarità dell'individuo in un lavoro gruppo, per essere più precisi nell'ascolto di gruppo. Lavoreremo sulla creatività, l'improvvisazione, le emozioni, il gesto. E tutto ciò è aperto a chiunque: non solo a chi ha già esperienze attoriali, ma anche a chi desideri scoprire la potenza del testo drammaturgico e/o della comunicazione corporea".

Per quanto riguarda, invece, i corsi 'brevi', ci siamo rivolti a Paolo Ascagni, il responsabile organizzativo. "Le proposte sono due. La prima è un aggiornamento, per così dire, del nostro Tekno Teatro, un'esperienza sensoriale ed immersiva scandita dalla musica, tramite l'utilizzo delle cuffie stereo Silent System; l'abbiamo chiamata «Il respiro dell'anima» e si articolerà in quattro incontri di un'ora, ad ottobre, novembre, aprile e maggio. La seconda, «Voci di seta e di acciaio», è un percorso in dieci incontri su tematiche di Teatro sociale, che tra gennaio e marzo del prossimo anno condurrà ad una performance di fine corso. E poi, naturalmente, presenteremo i nostri spettacoli dal vivo... ma questa è un'altra storia".

Le attività del Centro Culturale Next presuppongono l'iscrizione all'associazione QUEM. Per tutte le informazioni del caso, e per una dettagliata presentazione dei laboratori e dei corsi, si possono utilizzare i consueti canali informativi: la mail info.progettonext@gmail.com oppure i numeri telefonici 333.3596529 / 338.1278776, anche via Whatsapp.