Il premio ‘Gli altri’ di QU.EM. alla conquista del Marocco

CREMONA Ancora una volta il dramma video-teatrale «Gli altri» ha dato lustro a QU.EM. quintelemento - la compagnia che gestisce il Centro Culturale Next di Cremona - e per la seconda volta è successo all’estero. Dopo la Spagna è toccato al Marocco, che in questo caso ha conferito il Premio per la miglior regia e messa in scena, nell’ambito dell’undicesimo ‘Festival Internazionale Arouad di Khouribga, organizzato dalla stessa associazione Arouad in stretta collaborazione con il Dipartimento Cultura del Ministero della Gioventù-Cultura-Comunicazione, la Provincia e l’Amministrazione Comunale. Si tratta, del resto, di un evento che si è conquistato, nel tempo, una posizione di prestigio a fianco della rassegna di cinema della stessa Khouribga, una delle più importanti per le case di produzione africane inserite nel circuito internazionale. Ed infatti la giuria del Festival di teatro era composta da alcune personalità di spicco, che operano sia in ambito teatrale che cinematografico e televisivo. È inutile dire quale sia stata la soddisfazione dei tre componenti della compagnia cremonese, Francesca Rizzi, Danio Belloni e Paolo Ascagni. “La cosa che più ci ha colpito è stato l’apprezzamento, anche da parte di singoli spettatori, per i contenuti sociali ed umani del nostro lavoro».



La premiazione degli autori de ‘Gli altri’ in Marocco